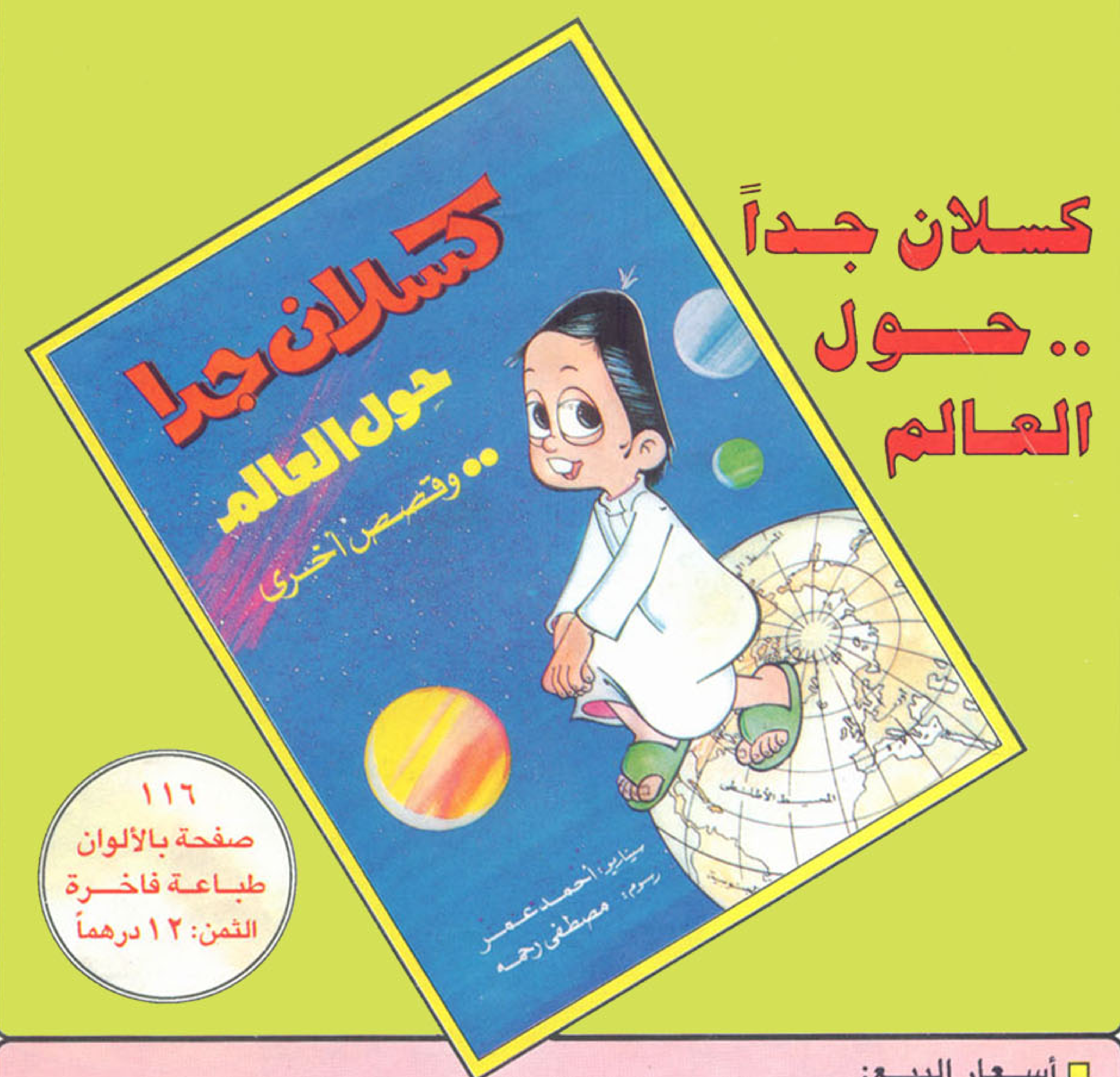
● الأربعاء ٢٩ يناير ١٩٩٢م ● الموافق ٢٥ رجب ١٤١٢هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٧٥ ● الثمن ٣ دراهم ●

الدجاجة السمينة..
والطماع [صفحة ٢٧]

الآن.. في الإمـــــــــارات

ويوم ١٧ فبراير في بقيـة الدول العربيـة

الطبعـة الثالثـة من كتـاب:



□ أسـعـار البيـع:

● الامارات ١٢ درهماً ● السعودية وقطر ١٢ ريـالاً ● سلطنة عُمان ١٢٠٠ بيسـة ● الكويت دينـار ● اليمـن ١٠٠ ريـال ● مصـر ١٠ جنيهـات ● تونس ٤ دنانير ● المغرب ٢٥ درهمـاً ●
● بقيـة الـدول: ٤ دولارات أو مـا يعادلهـا [بالبريد مـا يعـادل ٥ دولارات] ●

ماجد

مفاجآت العام الجديد «١»

١٤٪ زيادة

لدينا الكثير من المفاجآت.. التي نقدمها لك، مع بداية العام الرابع عشر للمجلة، وبالتحديد بعد خمسة أسابيع فقط.

ولأن المفاجآت كثيرة.. ولأننا حريصون على بقاء أبطال المجلة الذين ارتبط بهم مئات الآلاف من الأولاد والبنات.. لذلك كان من الضروري زيادة عدد صفحات المجلة.

كان هذا قراراً صعباً ومكلفاً. إن زيادة عدد الصفحات معناها زيادة نفقات إصدار المجلة، وبالتالي زيادة أسعار بيعها.

وكانت المعادلة الصعبة، التي يجب إيجاد حل لها.. هي كيف نزيد عدد الصفحات.. ويظل سعر بيع المجلة كما هو؟

قررت إدارة المجلة، أن تتحمل تكاليف زيادة عدد الصفحات.

بعد خمسة أسابيع.. ومع بداية العام الرابع عشر للمجلة، سيزيد عدد الصفحات بنسبة ١٤٪ أي ستصبح ٦٤ صفحة.

المفاجأة أيضاً أن هذه الصفحات التي ستضاف الى المجلة، ستكون من الورق الفاخر، الذي يسمح بنشر الألوان بشكل جميل.

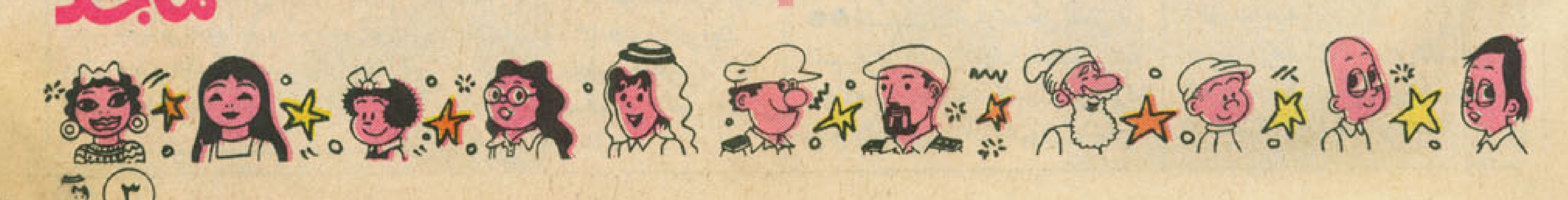
في كل أسبوع سوف تحمل هذه الصفحات أفكاراً جديدة لا تتوقعها.

أليست هذه مفاجأة سارة لك؟

الأسبوع القادم ـ بإذن الله نواصل حديث المفاجآت

مع محبتي...

ماجد



هنا يلتقى «ماجد» كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

بين ماجد وأصدقائه



قصص قصيرة

● أهوى كتابة القصص القصيرة.. لكنني لا أعرف كيف أنهيها؟!

أمنة عبدالرحيم اسماعيل
رأس الخيمة - الامارات

●● لابد أولاً أن تُنمي مقدرتكِ هذه بقراءة المزيد من القصص القصيرة، والكتب التي تتناول هذا اللون من الأدب بالتحليل والشرح.

لا للغضب

● ما رأيك بمن يغضب لأتفه الأسباب، ومَنْ لا يُقَدِّر ظروف الناس؟

فضيلة حسن العالي
سترة - البحرين

●● يكون مخطئاً في حق نفسه أولاً، وفي حق الناس أيضاً.



● عمري (١٥) سنة.. عندما أمسك أي شيء، يصيبه ضرر أو تلف على الفور.. قد يُكسر، أو يتحطم، أو يسقط من يدي.. رغم أنني لا أقصد ذلك بالطبع.. أشعر دائماً بالأسف على ما يتحطم من أشياء.. ودائماً أتلقى العتاب. ماذا أفعل؟!

غ. م.
مدينة عيسى - البحرين

●● إستعذ بالله دائماً قبل أي شيء تفعله.. فقد تكون غير منتبه أو مهتم بما تحمله من أشياء، ولهذا تسقط من يدك.. وتتحطم. لذا، يجب أن تحمل الشيء الذي تريد أن تُمسك به بحرص، واهتمام، وتركيز.. حتى يمر الأمر بسلام، ولا تتلقى العتاب.

اللغة العربية

● لماذا لا تكون هناك شخصية جديدة تهتم باللغة العربية وقواعدها.. ولو في صفحة واحدة فقط؟

الهقي لطفي
القنيطرة - المغرب

●● أحرص على اللغة العربية في كل ما يُكتب بالمجلة، كذلك يهتم بها كل أبطال وشخصيات المجلة.

أما إذا كُنت تقصد تعليم اللغة العربية وقواعدها.. فأعتقد أن مدرسي اللغة العربية في المدارس يقومون بذلك على أكمل وجه.



● ما هي الرياضة المفضلة لديك؟

شادي غسان غالب
أبوظبي - الامارات

●● أمارس بحب واهتمام كل الرياضات، أما أحبَها إلى قلبي فهي رياضة «الكانوي».. أي ركوب الزوارق الخفيفة!

إلى فضولي

● أنا لك بالمرصاد.. فما رأيك؟

نعمان أحمد الأمين
صنعاء - اليمن

●● وأنا أقول لك: ستتعب!

مبادلة..

● أريد مبادلة كتاب «كسلان جداً حول العالم» مقابل عملات أجنبية.

أشرف الخباز
المغرب - تطوان - شارع صلاح الدين الأيوبي - عمارة (٣) - شقة (٥)

● لدي (٣٠٠) طابع أجنبي، أود مبادلتها بـ (٩٠) طابعاً عربياً.

محمد سيف سلطان
سلطنة عمان - السيب - ص. ب: ١٢٦٩

أبو الظرفاء

● كم عمرك يا أبا الظرفاء؟

عبدالعزيز عبدالأمير النجدي
بيان - الكويت

●● هل تقصد احراجي.. عموماً عمري أكثر من ٥٠ سنة وأقل من مائة!

من.. إلى

● من الصديق حسن كلداري - دولة الامارات - دبي - ص. ب: ٨٧١٦.. إلى الصديق يوسف علي صالح:

— لماذا تأخرت في الرد على رسائلي!

شمسة ودانة

● أين شمسة ودانة.. اشتقنا اليهما.

بسمة عادل
أبوظبي - الامارات

●● أبلغنا رسالتك الى شمسة ودانة. وعدتا بالعودة في أقرب وقت.

سعادة ونجاح

● هل أنت سعيد بما حققته من نجاح؟

راسل ياسين عبدالمجيد
عدن - اليمن

●● الحمد لله.. أنا سعيد بثقة ومحبة الأصدقاء.



● ماهي الأسس التي تعتمد عليها في القبض على اللصوص؟

عبدالله فوزي أبوالشامات
مكة المكرمة - السعودية

●● أهم هذه الأسس هي أن المجرم أو اللص مهما بلغت درجة ذكائه وحرصه.. لابد وأَنْ يترك ولو دليلاً واحداً.. يقودنا إليه.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢٨ أغسطس عام ١٩٧٨ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

ايهاب مامون يوسف
الحصاحيصا - السودان

●● يوافق يوم الاثنين ٢٥ من رمضان عام ١٣٩٨ هجرية.

● ولدت يوم ٢٥ من شوال عام ١٣٩٨ هجرية.. أود معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

منير عبدالحميد السقاف
تعز - اليمن

●● يوافق يوم الأربعاء ٢٧ سبتمبر عام ١٩٧٨ ميلادية.

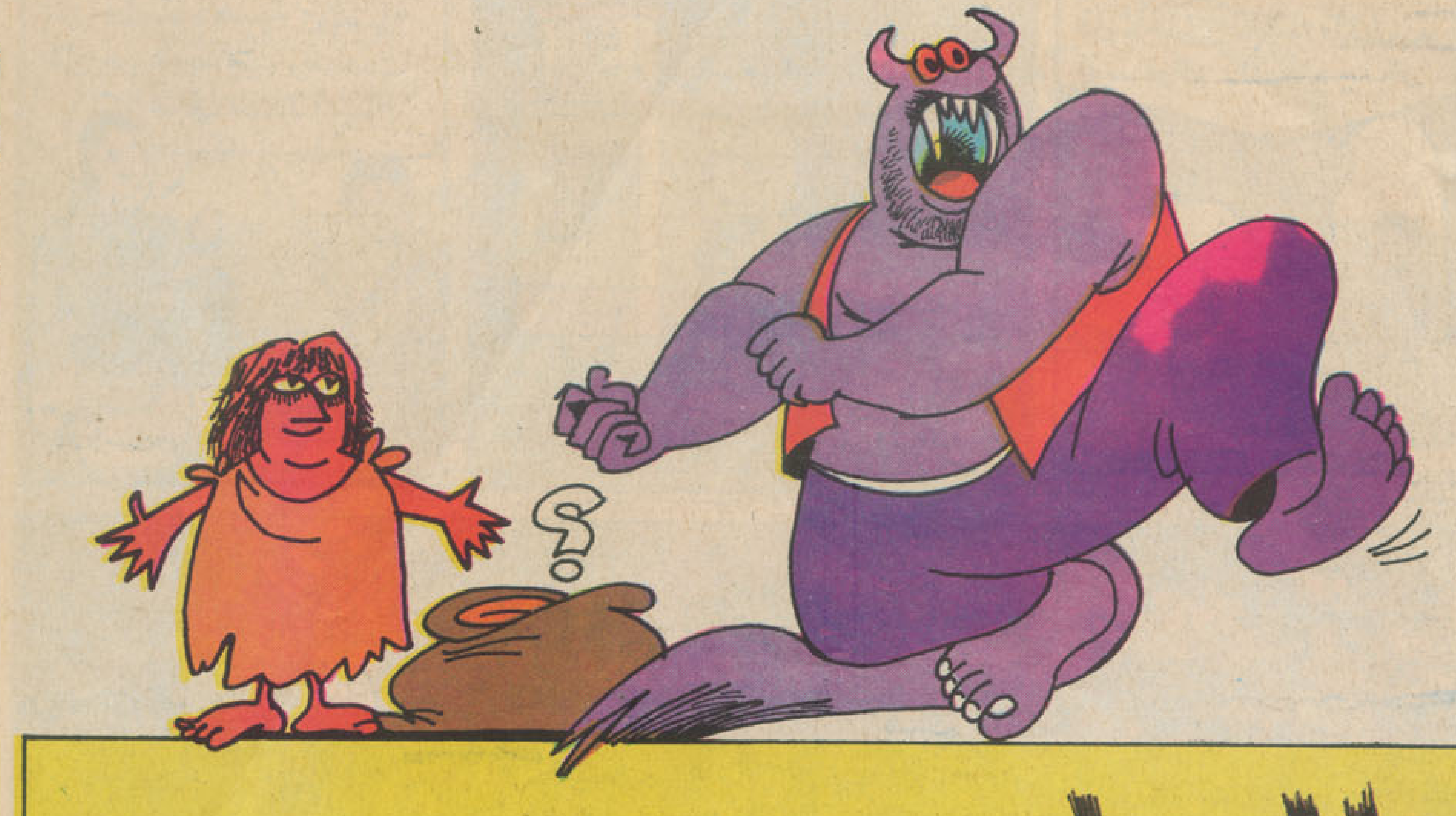
ردود سريعة

● حسن مصطفى - أبوظبي [الامارات]:
— كل الهوايات التي تحدثت عنها هامة ومفيدة.. وليس فيها شيء تافه، وكل الأصدقاء يهمهم مناقشة ذلك معك.

● صلاح الدين محمود - الدوحة [قطر]:
— أين الرسائل التي تقول انك أرسلت بها؟!

● غادة خالد - أبوظبي [الامارات]:
— أهلاً بكِ.. في انتظار المزيد من مساهماتك.

● أماني عبدالله - جدة [السعودية]:
— من الأفضل عدم التمادي في الخصام، مادامت هي صديقتكِ المخلصة.. كما تقولين!





سيناريو : مصطفى طيبة
رسوم : عز العرب









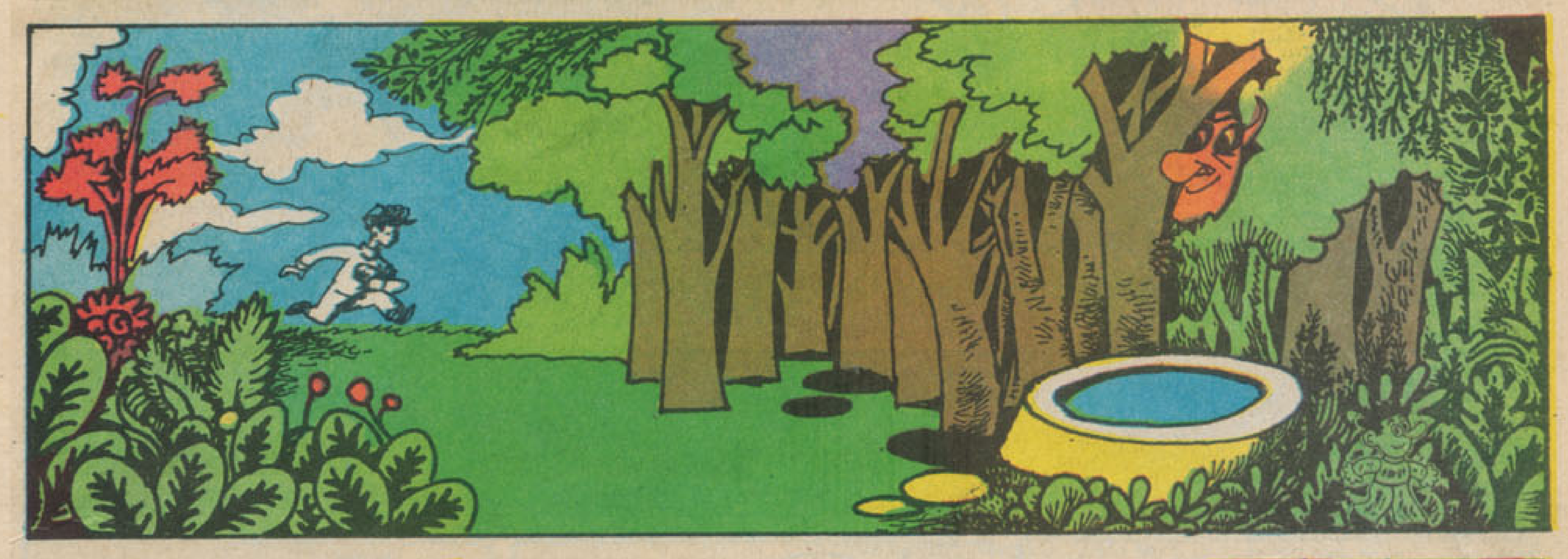












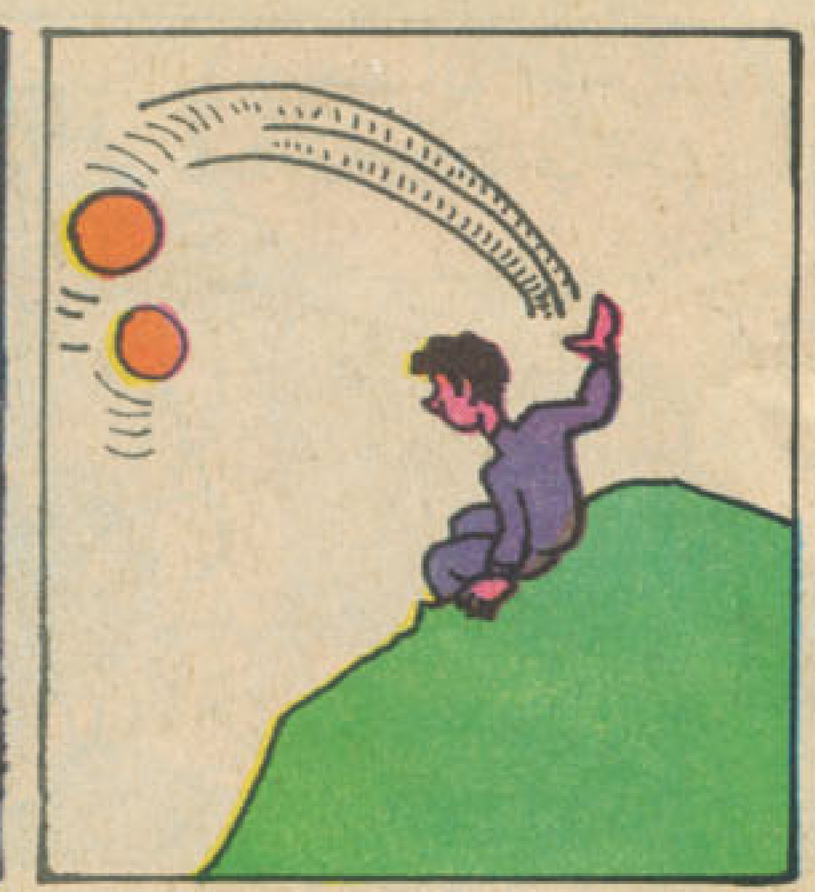
أحس بجوع شديد














الثمار وقعت في الطين وصارت قذرة .. أرجوك أعطني غيرها


انتبه ..
سأقذف لك غيرها


أنا رجل مسن فهل أكرمتني وأحضرت لي الطعام بنفسك؟

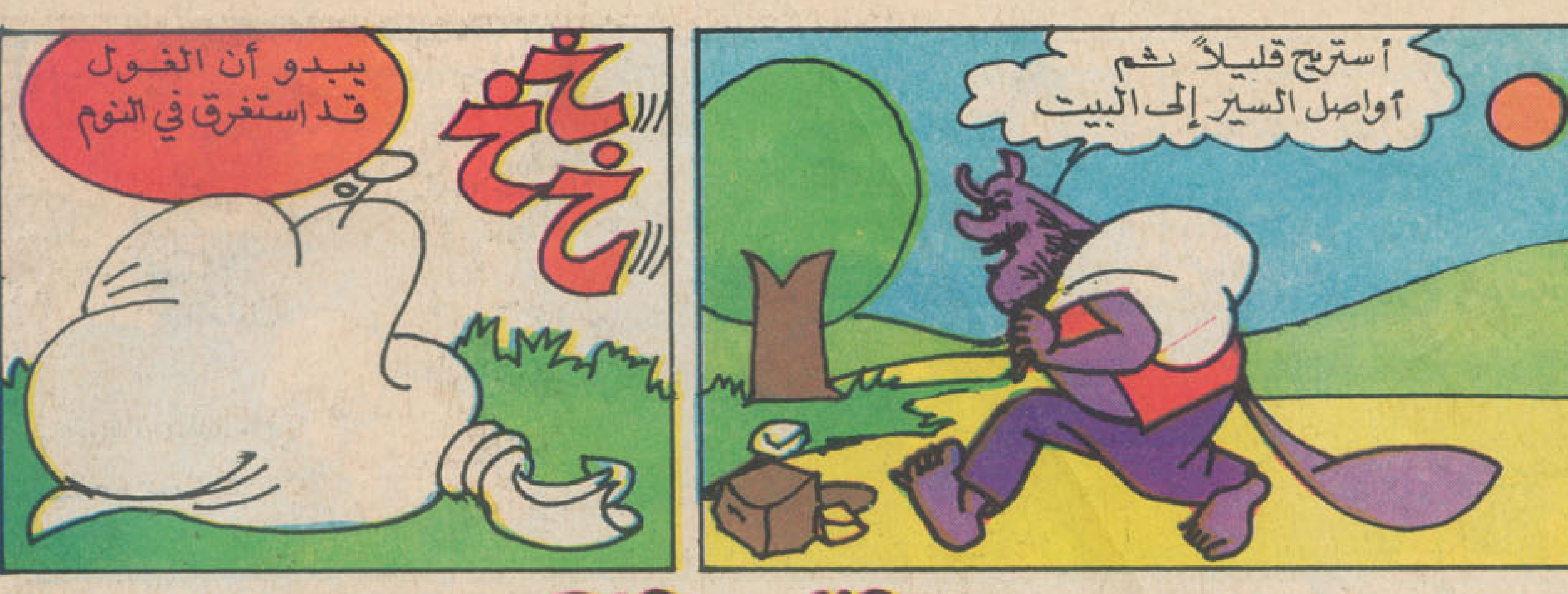

ها .. ها .. تعال هنا يا لذيذ


ألا تعرف من أنا؟


أنا الغول .. وأنت طعامي اللذيذ


هيا هيا أدخل هنا في هذا الجوال بسرعة


ستفرح زوجتي بهذا العشاء


أستريح قليلاً ثم
أواصل السير إلى البيت
خخخ
يبدو أن الغول
قد استغرق في النوم


سأحاول فتح الجوال بواسطة القطعة
الذهبية .. لا بد من الهرب
مازال الغول نائمًا
سأملأ الجوال بالحجارة حتى
لا يشعر الغول بهروبي


آخ .. تأخرت على زوجتي
يجب أن أسرع بالعودة
إلى البيت
ليته يذهب
سريعًا


يازوجتي..
أعدي أكبر
إناء لديك
فعندنا اليوم
صيد سمين


ضعي الماء على النار أولاً
لنعد الحساء


انتظر هنا قليلاً يا صديقي
حالاً سنأكلك ..





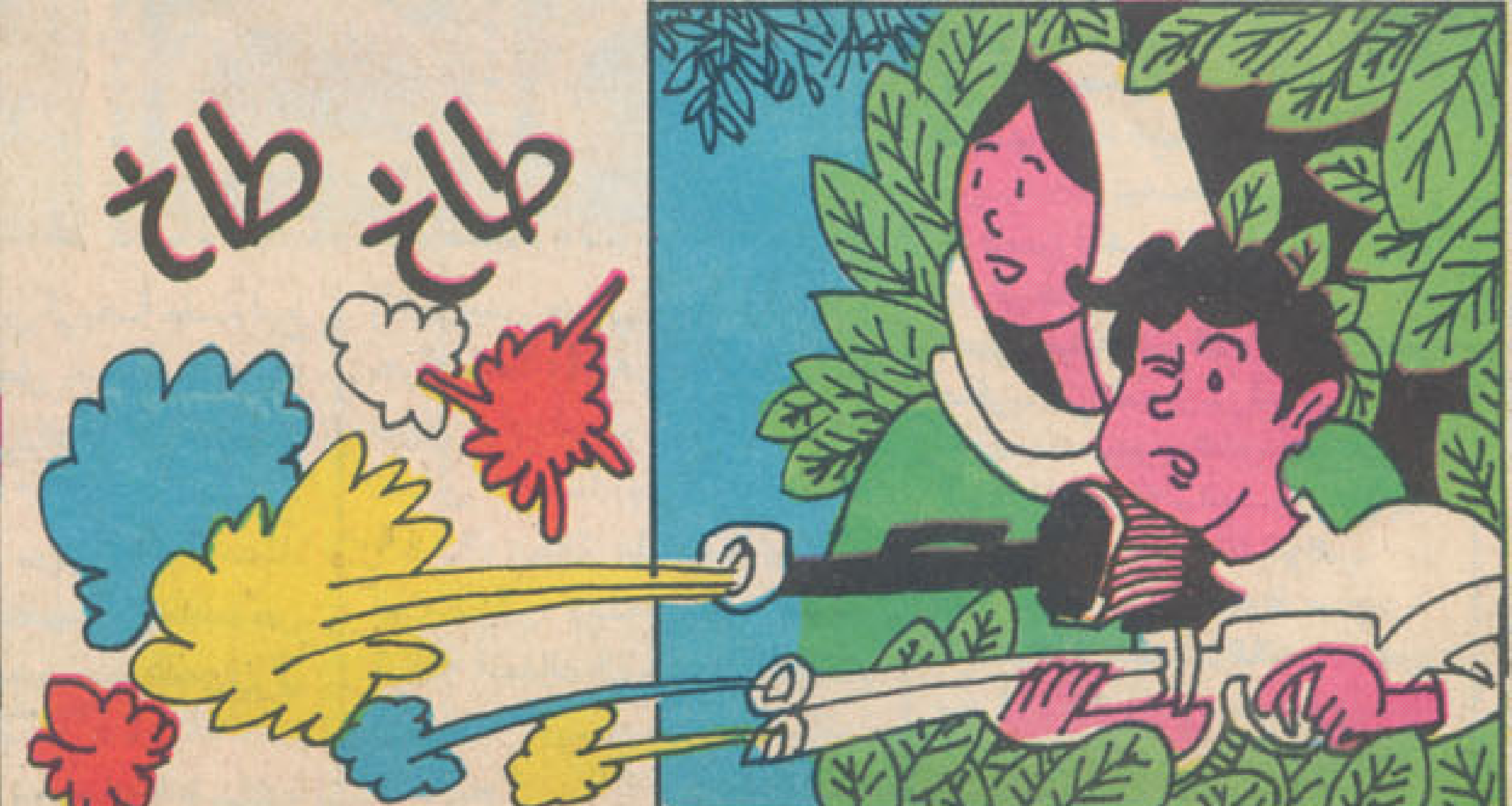
كيف يهرب هذا الصبي من الجوال .. خدعني .. لكني لن أتركه

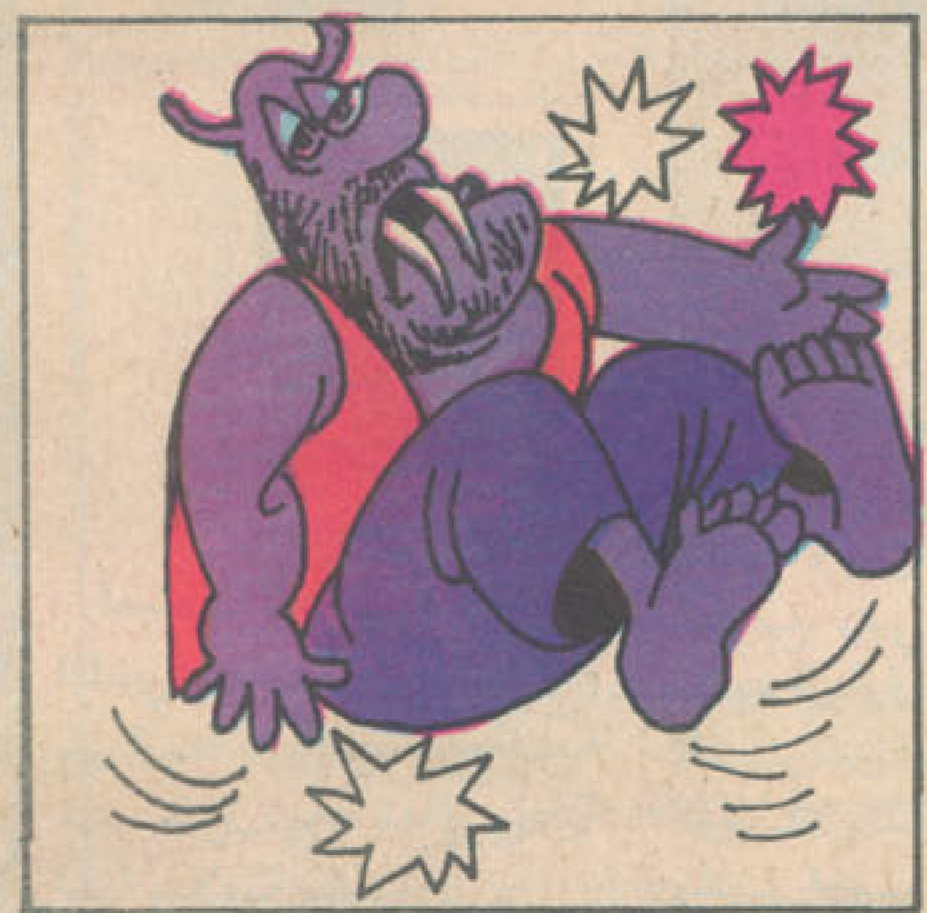
سوف ألحق به وأنتقم منه












هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

طوابع ومندوبون



● مصر - داليا أحمد حمدي السيد وهدان، أسامة محمد حمدي عبدالعزيز (الاسكندرية) محمد عبدالعال عبدالجابر (سوهاج):
أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر نوفمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة السنة الدولية لمحو الأمية.. الطابع من فئة ١٠ قروش.

طوابع كندية .. في رأس السنة الميلادية




أصدرت كندا في ٢٣ اكتوبر الماضي مجموعة بريدية مكوّنة من أربعة طوابع، بمناسبة قرب حلول نهاية العام، وبداية سنة ميلادية جديدة.



● قطر - الدوحة - عبدالله حمد محمد المريخي:
أصدرت إدارة البريد بدولة قطر في شهر ديسمبر الماضي مجموعة من ثمانية طوابع، تصوِّر أنواعاً من الأسماك التي تعيشُ في مياه الخليج العربي، حول السواحل القطرية.. الطوابع من فئة ١٠، ١٥، ٢٥، ٥٠، ٧٥ درهماً، وريال، وريال ونصف، وريالين على التوالي.



● تونس - المرسى - زياد بن سعيد:
أصدرت إدارة البريد التونسية في شهر سبتمبر الماضي طابعاً يمثل لوحة بعنوان «مشهد من الجنوب»، رسمها فنان تونسي مجهول عام ١٩٤٥.. الطابع من فئة ٤٠٠ مليم.

ثروة.. بسبب طائرة مقلوبة!



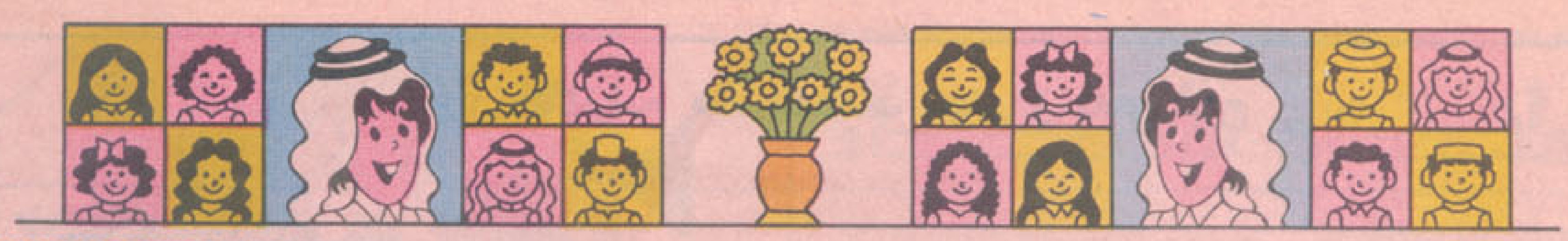
بيع بلوك من أربعة طوابع امريكية تحمل خطأ مطبعياً بالمزاد في نيويورك في ٢٥ سبتمبر الماضي، وحقق ٦٦٠ ألف دولار. الطوابع، وهي من فئة ٢٤ سنتاً، تعود الى أول إصدار مخصص لأغراض البريد الجوي في الولايات المتحدة عام ١٩١٨، وظهر فيها تصميم الطائرة (كورتيس جيني) مقلوباً من جراء خطأ مطبعي.. وكان قد سبق بيع بلوك مماثل يحمل نفس الخطأ، بالمزاد عام ١٩٨٩، وحقق مليوناً ومائة ألف دولار. ويكمن سر ارتفاع قيمته آنذاك في ظهور أرقام الطباعة الأصلية على جانب الطوابع.

هل تبادلني الطوابع؟

● وفيقه سليمان المدني:
البحرين - جدحفص ٤٢٣ - منزل ١٣٤٦ - طريق ٢٣٣٧.
● هزاع عبدالله عفيف الشامسي:
الامارات - العين - زاخر - ص. ب: ١٦٤٤٢.
● محمد خميس جمعة الزدجالي:
سلطنة عمان - مطرح - ص. ب: ٥١٤٣.
● بهاء زهير محمد الحمدان:
الأردن - اربد - ص. ب: ٢١٣٥.
● حسين المرضى:
المغرب - مكناس - ٢٤ ديور الحاج حميد - اتواركه.
● وجدان عائش محمد الدوح:
الجمهورية اليمنية - عدن - المنصورة - شارع بن بله - بلوك ٣٢ - شقة ١٠١/٣.
● هيثم بن صالحة:
تونس - كورنيش بنزرت ٧٠٠١ - نهج الحكام.
● محمد عاطف الصفدي:
سلطنة عمان - الرستاق - ص. ب: ١٥٠٦٥.

هل تبادلني العملات؟

● هياء سيف الكعبي:
قطر - الدوحة - الشمال - ص. ب: ٧٠١١٦.
● وسام مختار الدين:
تونس - حمام سوسة ٤٠١١ - طريق الشاطىء - ٤ نهج العربية السعودية.
● محمد أيمن أحمد:
الامارات - دبي - الكرامة - ص. ب: ٧٨١٩.
● رأفت محمود حسن عباس:
الجمهورية اليمنية - صنعاء - ص. ب: ٥٩ (بواسطة عمر بازرعة).
● أيمن أركان ابراهيم عبدالرحمن:
مصر - محافظة الشرقية - كفر صقر - حي النصر - رقم ٥.
● أحمد محجوب الشريف:
السودان - نيالا - السوق الكبير - ص. ب: ٨٩ (بواسطة الوالد).
● محفوظ أحمد محفوظ سديس:
السعودية - جدة - الكندرة - ص. ب: ١٦٦٩٩ (الرمز البريدي: ٢١٤٧٤).



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص . ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة «ماجد»

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف : ....

الهوايات : ....

العنوان : ....

رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ أرغب في الحصول على بطاقة المندوبين

☐ أرغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

☐ أرغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

....

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

أخلاق حميدة

● سُئل أحد الحكماء عن الأخلاق الحميدة، فقال:

— أن يكون الانسان كثير الحياء، قليل الأذى، كثير الصلاح، صدوق اللسان، قليل الكلام، كثير العمل، قليل الفضول والخطأ.. وفياً، شديد الصلة بالأهل والأصحاب، وقوراً، صبوراً، شكوراً، راضياً، حليماً، رفيقاً، عفيفاً، عفواً، محباً للخير، لا يسب أحداً، ولا يحب النميمة ولا يغتاب أحداً، لا حقوداً، لا بخيلاً، سخي العطاء، كريم اليد، يحب في الله، يبتسم لكل الناس، يحافظ على أهله ودينه.

— وياليتنا نتسم بهذه الصفات حتى نسعد بالحياة، وتسعد بنا الحياة.

ريم طالب طه
أبوظبي ـ الامارات

هل تعلم؟!

● أن جذور بعض النباتات في الصحراء الأمريكية، تُكَوِّن بتفرعاتها وشعيراتها شبكة قد يصل طولها الى (٥٦٠) كيلومتراً.. وقد تمتص ماءً من قطعة أرض تزيد مساحتها على (١٠٠) هكتار!

● أن بعض النباتات تُفرز سماً تقتل به النباتات المجاورة لها.. ليصبح الماء المتوافر لها وحدها!

سالم سعيد مخلوف
خورفكان ـ الامارات

الكَذَّاب..

لا يوجد أفضل من الصراحة، والكذب لا يمكن أن يكون حلاً للخروج من أي مأزق.

شقيقي الأصغر له عادة سيئة هي الكذب للخروج من أي موقف محرج.. إذا كسر شيئاً أخفاه.. وعندما تضبطه أمي يقول على الفور: لست أنا.

لكن هذا الكذب لا ينقذه من العقاب لأن أمي تتأكد من أنه هو الفاعل.. فتضاعف له العقاب.. لأنه كذب من البداية.. ولو أنه اعترف ماكان قد عوقب أصلاً، وهو يُسمِّي هذا الكذب بالكذب الأبيض.. ونحن نقول له أنه لا يوجد كذب أبيض، وكذب أسود، فالكذب كذب.. ومن يكذب في أمور بسيطة تافهة.. سوف يعتاد الكذب.. ويكذب في أمور أكبر فيما بعد.. ولذلك، شددت أمي على عقابه كلما كذب، حتى أصبح الآن ولداً صادقاً عاقلاً.. ونسى تلك الوسيلة السيئة التي كان يلجأ اليها.

ماهر عبدالرءوف المغربي
الكرك ـ الأردن

كلمات لها معنى

— الصلاة كالشمعة.. تضيء قلب الانسان.

— القلوب التي لا تغسلها الدموع.. يتراكم عليها الصدأ.

● بدون الحب.. يعجز القلب، وبدون الأمل.. تموت الحياة.

توفيق عيد نوفل
رفح ـ شمال سيناء ـ مصر

من حكم الإمام «علي»

● من حكم الإمام «علي بن أبي طالب» رضي الله عنه:

— عاتب أخاك بالإحسان اليه، وأردد شره بالإنعام عليه.

— إذا تم العقل.. نقص الكلام.

— لا تستحِ مِنْ إعطاء القليل.. فإن الحرمان أقل منه.

محمد ماجد
بيروت ـ لبنان

«القرنفل»

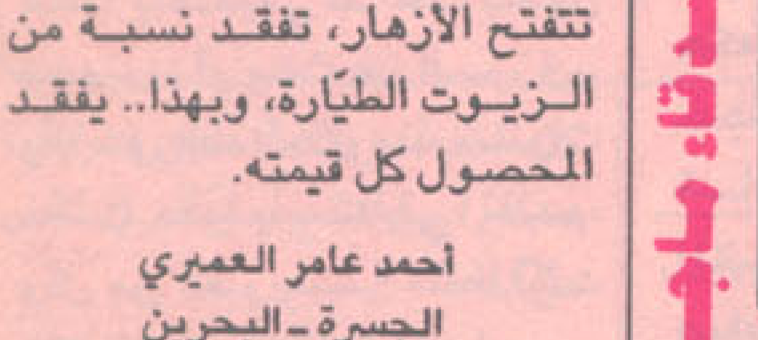
تعتبر زهرة محصول «القرنفل» أنفع مافيه اقتصادياً.. كما أن أفضل الأنواع المعروفة من محصول «القرنفل» هو الذي ينمو في تنزانيا.. نظراً لكبر حجم الزهرة في عيدان القرنفل، وميل لونها للون الوردي ونعومة ملمسها.

وتؤثر الأحوال الجوية على انتاج القرنفل، وخصوصاً في الفترات التي تسبق حصاده.. حيث تؤدي الأحوال الجوية غير الملائمة الى ضعف نمو الزهرة، وتغير لونها.

ويتم الحصاد ـ في الأحوال الجوية المناسبة ـ عندما تتحول أول زهرة الى اللون الوردي الفاتح، أو عندما تبدأ الأزهار في التفتح.. حيث يكون المحصول وقتها في أفضل حالاته.

ونسبة الزيوت في الزهرات أعلى ماتكون، ولكن بعد أن تتفتح الأزهار، تفقد نسبة من الزيوت الطيَّارة، وبهذا.. يفقد المحصول كل قيمته.

أحمد عامر العميري
الجسرة ـ البحرين






● آلاء هشام أبوشعيرة
أبوظبي [الامارات]

أصدقاء ماجد





● هديل عامر علي
أبوظبي [الامارات]

● مسعود خلفان
[سلطنة عمان]


● حسين عبدالكريم
[اليمن]

● نيرفانا شوقي
القاهرة [مصر]


● هاني حسن جعفر
ابوظبي [الامارات]

● محمد خلفان
[سلطنة عمان]

● أنور راضي سليمان
الاحساء [السعودية]


● عارف محمد انيس
عدن [اليمن]



● خليفة سليمان
[سلطنة عمان]

● زينب احمد علي
الدوحة [قطر]



● شريف علوي
القطيف [السعودية]



● قاسم محمد
[سلطنة عمان]



كرامة ذئب

قابل ثعلبٌ ذئباً منهك القوى، فقال له الثعلب: ماذا بك ياصديقي؟

قال الذئب: لم أذق طعم الأكل منذ يومين.

قال الثعلب: أما أنا.. فالخير عندي كثير، والطعام وفير.. وأنا لا أبذل أي مجهود في البحث عن الطعام.

قال الذئب: وكيف تحصل على الطعام بدون مجهود؟

قال الثعلب: انتظر.. وسوف ترى، تعالَ نختبىء خلف هذه الكومة.

وبعد فترة وجيزة.. جاء أسد يحمل فريسته بين أنيابه.. وأخذ يمزقها، حتى أكل.. وشبع.. وتركها وانصرف.

وهنا، قفز الثعلب فرحاً، وذهب الى ما تركه الاسد، ليأكل منه.. وأكل حتى شبع، وجاء للذئب مزهواً بما فعل، قائلاً: هأنذا ياصديقي قد أكلت بدون مجهود، أو بحث عن الرزق.. وأنا على هذه الحال منذ سنوات مضت.. هَيَّا ياصديقي، تقدم، وكل من الفريسة مثلما أكلت حتى تشبع.

قال الذئب: أشكرك ياصديقي.. لقد تعودت منذ صغري على أنْ آكل من تعبي أنا.. وبمجهودي أنا.. ولا آكل من فضلات الآخرين.

عفاف محمد مرسي
قليوب - القليوبية - مصر

من عجائب الأرقام

● إذا أخذت رقماً وضربته في (٢).. ثم أضفت اليه (١٠)، وقسمت الناتج على (٢).. ثم طرحت الرقم الأول الذي أخذته أنت في البداية من ناتج القسمة.. يكون الناتج - دائماً - (خمسة)!

عمرو علي المطماطي
طرابلس - ليبيا

السمعة الحسنة

في أحد الأيام تنازع هدهد مع غراب على حفرة ماء.. وادعى كل منهما أن الحفرة له، فذهبا إلى حاكم الطيور ليحكم بينهما. طلب حاكم الطيور أنْ يقدم كل منهما ما يثبت ملكيته للحفرة، فلم يستطع أحدهما تقديم أي دليل. فحكم حاكم الطيور بأن الحفرة للهدهد.

وعندما رأى الهدهد أن الحكم لصالحه، قال: لماذا حكمت أنها ملكٌ لي، ورفضت حجة الغراب؟

قال حاكم الطيور: إن المشهور عنك أيها الهدهد أنك صادق وأمين.

قال الهدهد: مادام هذا هو السبب فإنني أعترف بأن الحفرة ملك للغراب.. لأنني لست ممن يبيعون السمعة الحسنة بحفرة ماء.

قال الحاكم: وما الذي دفعك إلى ادعاء ملكيتك للحفرة؟

قال الهدهد: منعني الغراب من شرب الماء رغم عطشي الشديد، لكن الرجوع إلى الخير والحق.. خيرٌ من التمادي في الباطل، وإن كنت لا أطيق العطش، فإني أخاف من ربي.. أكثر وأكثر.

حسام عامر الجمل
صفاقس - تونس



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

فن الخطابة

استنَّتْ احدى قبائل جنوب أفريقيا سُنَّة حميدة للتخلص من ثرثرة الخطباء، وإعفاء السامعين من الاصغاء إلى الخطب الطويلة المملة.. وذلك أنها أمرت الخطيب أنْ يقف على احدى قدميه عندما يبدأ في إلقاء خطبته، وله أن يتكلم كما يشاء طالما هو واقف على قدم واحدة، فإذا لمست قدمه الأخرى الأرض.. اعتبرت خطبته منتهية!

وليد عبدالمجيد
الدار البيضاء - المغرب



● وليد أشرف السعيد
أبوظبي [الامارات]

أصدقاء ماجد



● احمد محمد
الاسكندرية [مصر]

● حنان بوقطايه
القيروان [تونس]



● هدى عمر أحمد
أبوظبي [الامارات]

أصدقاء ماجد



● حاتم سعيد
الدمام [السعودية]



● مطر ضاحي
[سلطنة عمان]

● محمد عبده أحمد
صنعاء [اليمن]



● مصطفى عبدالمنعم
القاهرة [مصر]



● شايفه قايد صالح
[اليمن]



● عبدالله عبدالعزيز
الرياض [السعودية]



● نبيل علي عبدالله
صنعاء [اليمن]



● يوسف أحمد
[سلطنة عمان]



● علاء عاطف خليل
عمان [الأردن]

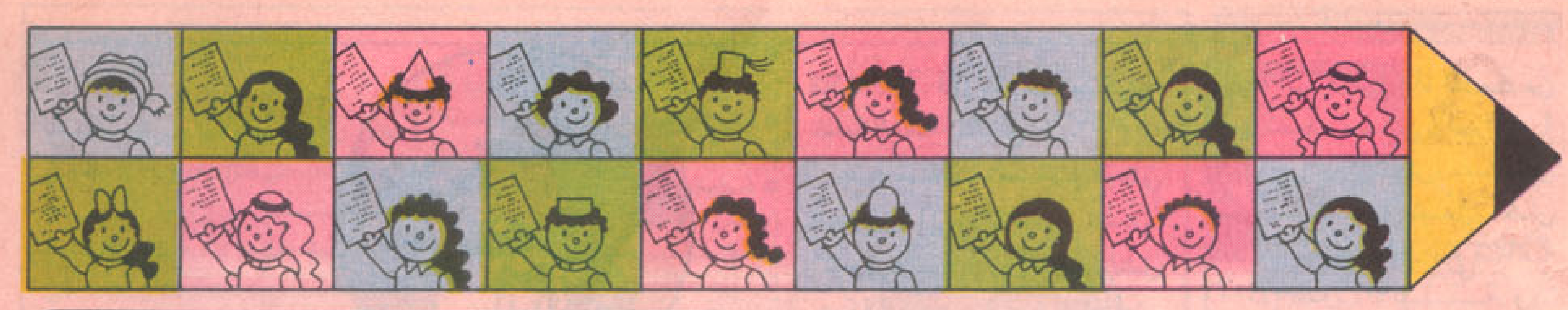


● البوسماكي حسين
الحسيمة [المغرب]



● محمود عادل
راس الخيمة [الامارات]

● عثمان عطايا
رابغ [السعودية]



اليـــوم الأول

ساكتب لكم عن مشاعري وأحاسيسي في يوم ٢٤ اغسطس ١٩٩١.. وهو اليوم الأول لدخولي المدرسة بعد انقطاع دام عاماً كاملاً بسبب الغزو العراقي لوطني الكويت.

كنت أشعر بالسعادة.. وفي نفس الوقت، كان الشعور بالألم يطغى على شعوري بالسعادة.

أول مادخلت المدرسة تخيلت شباباً كويتيين تمتلىء المدرسة بصراخهم، ودماؤهم تُلطخ الجدران.. فلقد كانت المدرسة في ظل الغزو معتقلاً.. (عُذِّبَ وقُتِلَ) فيه الكثير من أبناء الكويت الأبرياء.

حتى وأنا أخطو على ارض المدرسة تخيلت أن قدميَّ تخطوان فوق دم طاهر زكي.. إنه دم الشهداء.. عندها تذكرت قول الله سبحانه وتعالى: ﴿ولا تحسبنَّ الذين قُتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يُرزقون﴾ صدق الله العظيم.

عندها شعرت بالسعادة لما ينتظر شهداءنا من فرح في الآخرة.

تذكرت أيضاً، أننا يجب ألَّا نبكي على مافات، بل يجب أن ننفض الأحزان عن قلوبنا، ونستعد لمسيرة البناء وإعمار الكويت من جديد.

نورا جنات جول
الكويت

صفحة من مذكراتي

كثير من الأشياء لا نُقَدِر قيمتها إلا عندما نفقدها، كذلك الحال معي، كانت معلمة العلوم.. الأستاذة سحر، صارمة معنا، لكنها كانت تشرح كثيراً.. شرحاً سهلاً جميلاً.

كنت أكره صرامتها وجديتها هذه.. وفي يوم ما، جاءت وقالت لنا، أن الوزارة نقلتها إلى مدرسة أخرى.. ورأيت دموعها التي كانت تمسحها من حين لآخر، لتعود مرة أخرى للسقوط..

في ذلك الوقت، لم أتمالك نفسي من البكاء.. فاخذت أبكي دون أنْ يراني أحد.

وفي اليوم التالي، كانت المعلمة التي عرفت قيمتها في وقت متأخر.. قد ذهبت إلى مدرسة أخرى، ومن يومها توقفت عن الفهم.. توقفت عن المذاكرة.

وبعد فترة، فرحت حين علمت أنها ستعود إلى المدرسة، لكنها حتى الآن لم تعد.. وأنا مع كل يوم يمر، أتمنى أن تعود.. وتعود المذاكرة مرة أخرى.. فتحية لكِ يامعلمتي، وتحية لكل معلمة مثلك!

رخية راشد سالم السعدية
ولاية المصنعة ـ سلطنة عمان

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

الجليد..

خلافاً لمعظم السوائل، فالماء يتمدد حين يتجمد، وتقل بالتالي كثافته.. وهكذا، فإن مربعاً صغيراً من الثلج سيطفو في كأس من الماء.

هذه الحقيقة تفسر لماذا تطفو جبال من الجليد على سطح الماء، وتفسر لماذا لا تتجمد مياه الأنهار.. فحين يتجمد جزء من المياه يطفو على سطح النهر، ويمنع تجمد المياه أسفله.

مازن عمر الرباكي
كريتر ـ اليمن

أصدقاء ماجد




● علا محمد السطري
أبوظبي [الامارات]




● عبدالاله علي
صنعاء [اليمن]



● ابراهيم علاء
طلخا [مصر]



● احمد عامر احمد
[سلطنة عمان]



● عبدالرحمن علي
الرياض [السعودية]



● صالح صالح
ذمار [اليمن]





● أبوعلي حسين
[سلطنة عمان]







● مجدي عزوزي
صفاقس [تونس]



● هيفاء عدنان
العين [الامارات]



● ماجد عبدالفتاح
الرياض [السعودية]



● محمد عبدالله
[اليمن]




● سيد مرهون سيف
[سلطنة عمان]

● فدوى القطراني
طنجة [المغرب]



● ندى محمد الحاج
القاهرة [مصر]



● وائل وليد الصلح
العين [الامارات]



● نانسي محمد
[سلطنة عمان]



أحد أفراد المقاومة اللبنانية يحكي تفاصيل عملية تدمير موقع إسرائيلي

● النبطية ـ لبنان ـ طارق شمس:

لا ييأس أفراد المقاومة اللبنانية من مقاومة العدو ومحاربته حتى تتحقق آمالهم بتحرير أرض الجنوب من الاحتلال.. التقيت بأحد هؤلاء المجاهدين في جنوب لبنان، وأجريت معه هذا الحوار:

● اسمي التنظيمي «أبوجهاد».. عمري (٢٨ سنة).. انضممت الى المقاومة اللبنانية منذ حوالي تسع سنوات.

● هل شاركت في عملية ضد العدو، كان لها تأثير عليك؟

ـ نعم.. كانت هذه العملية بالصيف، بعد أن اشتد القصف على مدينة النبطية وقرى كفر رمان، وحبوش، سقط من جراء القصف العديد من المدنيين مابين قتيل وجريح، ودُمرت المنازل والمحال التجارية.

كنت أنا وبعض شباب المقاومة نجوب شوارع المدينة في سيارة تابعة للدفاع المدني، لنقل الجرحى والمصابين الى المستشفيات القريبة، ونظراً لهول ما حدث كان الغضب قد سيطر على مشاعرنا فقررنا الانتقام، واتفقنا فيما بيننا على القيام بعملية لضرب موقع (الطهره) لأنه الأقرب الينا، والأسهل في امكانية العودة سريعاً.

كان هدف عمليتنا الأساسي تدمير الدبابة الاسرائيلية التي تقصف كفر رمان ومحاولة إيقاع أكبر خسائر ممكنة داخل موقع العدو المحصّن.

تم تقسيم أفراد العملية الى ثلاث مجموعات واخترنا موعد التنفيذ في الثالثة صباحاً، لسهولة الحركة في الظلام وحتى لا يشعر بنا العدو.

قبل تنفيذ العملية بيوم واحد، تم تجهيز صاروخَيْ (غراد) وتركيبهما على تلة مواجهة لتلة العدو، تبعد عنها عدة مئات من الأمتار، كما تم وضع حراسة مشددة، بعد أن تم إعلام قيادة المقاومة بالعملية، أحضرنا قاذفات (B-7) وتم تحديد كيفية تنفيذ العملية كالتالي:

عند ساعة الصفر، يُطلَق الصاروخان على الموقع.. بعدها تكون هناك فترة كافية لشل حركة العدو عدة دقائق، فيتم ضرب الدبابة بالقاذفات مع إمطار الموقع بطلقات الرشاشات لايقاع أكبر قدر من الخسائر بهم.

في السادسة مساءً قبل العملية بتسع ساعات تم إرسال أحد أفراد المقاومة لمراقبة الموقع وامدادنا بالتفاصيل تباعاً، كي نحدد موقع الدبابة وكيفية الوصول الى الموقع بأمان، والمكان المناسب لاطلاق القذائف.

كل شيء أصبح جاهزاً في الساعة الثانية عشرة ليلاً، كان المراقب يمدنا بالمعلومات عن طريق وسيط كان يتنقّل بين كفر رمان والنبطية بسيارة مموّهة.. في الساعة الواحدة والنصف صباحاً انطلقت أنا وباقي أفراد المجموعة الى مكان العملية سيراً على الأقدام حتى لا يشعر بنا العدو من موقعه المشرف على الطريق بين النبطية وكفر رمان. في الساعة الثانية بدأنا بالصعود نحو مواقعنا المحددة، وعند وصولنا الى نقطة قريبة من موقع العدو، أخذنا نمشي القرفصاء خوفاً من انكشافنا بواسطة أشعة اكس المزوّد بها موقع العدو.. أخذنا مواقعنا بانتظار ساعة الصفر.. فجأة تقدمت من بعيد نصف مجنزرة اسرائيلية عليها مربض رشاش، مما جعل سير العملية كلها يتبدّل، فكان لابد من تأمين شاب مع قاذفة (B-7) لضرب الآلية، وإلا سيذهب عملنا كله هباءً. قسّمنا أنفسنا بشكل جديد بحيث يتولى أحدنا ضرب الدبابة، والآخر ضرْب النصف مجنزرة، وأنا وزميل آخر مع الرشاشات، والأخير للاحتياط والمساندة.. كانت عمليتنا شبه انتحارية.. الدقائق كانت تمر ببطء شديد حتى وصلت الى ساعة الصفر، الثالثة تماماً، ولم يحدث شيء. كان لابد من سقوط صواريخ «الغراد» لنبدأ بالعملية.. لو تعطلت هذه الصواريخ، ستكون العملية كلها محكومة بالفشل. في الثالثة وخمس دقائق سمعنا صوت صفير.. أخذ الدخان ينبعث من الموقع، جاءت اللحظة المنتظرة، بدأ الجميع ينفذون مهمتهم، صاروخ (B-7) دمر الدبابة.. تعطلت القاذفة المكلّفة بضرب النصف مجنزرة، فحمل الفدائي المكلف بالمهمة رشاشه وأخذ يمطر النصف مجنزرة بالرصاص الحارق فاشتعلت وأخذ عناصرها يقفزون منها للهرب.. بدأت رشاشات الموقع تمطرنا بالرصاص، تقدّم أحدنا من موقعه ليتأكد من القضاء على جميع عناصر الدبابة فاصطدمت قدمه بعبوة كانت مزروعة قريباً منه فسقط شهيداً، بدأ موقع العدو يقصفنا، أخذنا بالانسحاب مسرعين، لكن قذيفة أصابت فرداً آخر منا فأردته على الفور.. وأثناء انسحابنا أصبت بشظايا قذيفة في ذراعي اليمنى..

ورغم أن العملية نجحت، لكن خسائرنا فيها كانت كبيرة، في اليوم الثاني اعترفت اذاعة العدو بمقتل جنديين اسرائيليين وجَرْح سبعة آخرين، كما دُمرت دبابة وحاملة جند ومربض رشاش.



فريق النجوم

●الكابتن: خميس الوائلي



● نزوى ـ سلطنة عمان ـ خليل عبيد هاشل:

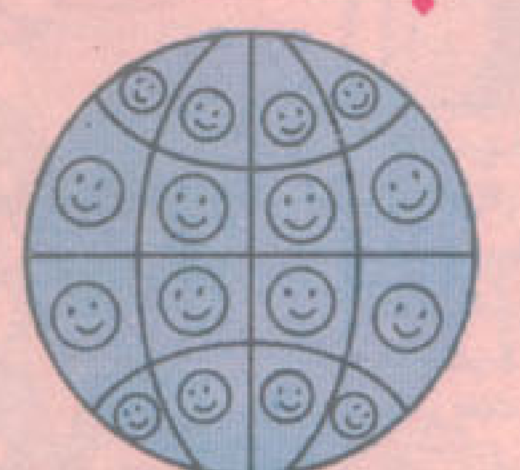
حقق فريق النجوم الرياضي لكرة القدم تقدماً ونتائج ملحوظة في البطولات التي نُظمت مؤخراً بالسلطنة، كان آخرها حصوله على المركز الثاني في بطولة الناشئين لكرة القدم.. قال لي كابتن الفريق خميس سعيد الوائلي أن فريق النجوم تأسس عام ١٩٨٦، وهو يعتز بانتمائه لهذا الفريق، وفي رأيه أن أحسن لاعب لعام ١٩٩١ هو سعود حمد، وفي الكرة الطائرة حمد سليمان، ويتمنى أن يحافظ أعضاء فريقه على هذا التفوق خاصةً بعد أن تولى المدرب سعود علي مهمة تدريب الفريق.

بحث.. عن بصمات الشفاه!

● مصر ـ الاسكندرية ـ محمد فتحي عبدالرحمن:

شاركت الدكتورة فتنة جبران، رئيسة قسم التشريح بكلية طب طنطا بآخر أبحاثها وهو عن «بصمة الشفة» في المؤتمر العالمي للوراثة، الذي أقيم بأمريكا وحضره أكثر من ألف عالم وعالمة من مختلف أنحاء العالم. وقد حازت نتائج هذا البحث على إعجابهم وتقديرهم.. قالت لي بعد أن رحبت بي كمندوب لماجد، أن لها من الأبناء بنتاً وولداً.. الابن ببكالوريوس الطب، والابنة بكلية الآداب. وهي تنصح جميع طلبة كلية الطب بالجدية في مذاكرة دروسهم والتركيز بالمحاضرات النظرية، والمواظبة على حضور المحاضرات العملية.. وهي ترى أن مهنة الطب من أسمى المهن في العالم، وتحتاج الى مجهود كبير للتفوّق.

مندوبون جدد



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● شيماء خليل حداد [أبوظبي]
● سمية خليل حداد [أبوظبي]
● فهد علي محمد [مدرسة الرويس ـ أبوظبي]
● ابراهيم عبداللطيف [مدرسة عبدالله بن رواحه ـ أبوظبي]
● إسلام علي بخيت [مدرسة الصديق ـ رأس الخيمة]
● حسام الدين محمد رزق [مدرسة القاسمية ـ رأس الخيمة]
● حمد ابراهيم محمد [مدرسة بلاط الشهداء ـ رأس الخيمة]
● خالد راشد خلفان [مدرسة سيف الدولة ـ الفجيرة]
● حميد خميس عامر [مدرسة سيف الدولة ـ الفجيرة]

□ السعودية □

● عبدالرحمن عواد الشمري [مدرسة عثمان بن عفان ـ الدمام]
● محمد شبيلي محمد [مدرسة الدرب ـ جيزان]
● نجيب ابراهيم مطهر [مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ جدة]
● ياسر جعفر القطري [مدرسة اليمامة ـ القطيف]
● عماد محمود نشار [مدرسة التربية النموذجية ـ الرياض]
● خالد فايز أحمد [مدرسة تحفيظ القرآن ـ الطائف]
● عهود فؤاد [مدرسة الثامنة والخمسون ـ جدة]
● عصام مقبل السهيل [مدرسة المنتزه ـ الرياض]
● عبدالله أحمد الرشيد [مدرسة ابن عبدالبر ـ القصيم]
● محمد عبدالسلام صالح [مدرسة المعارف ـ الدمام]
● محمد مقبل السهيل [مدرسة المنتزه ـ الرياض]
● معتز فاروق عوض [مدرسة جرير ـ الرياض]
● تسراى علي [مدرسة الامام مسلم ـ القطيف]
● نواف حمد الدولة [مدرسة عبدالله بن رواحه ـ الدمام]
● نايف عبدالعزيز سيف [مدرسة الثغر ـ جدة]
● حيدر محمد حسن [مدرسة النموذجية ـ الدمام]
● ماجد عبدالفتاح عثمان [مدرسة الخرج ـ الخرج]

□ سلطنة عمان □

● طلال راشد سعود [مدرسة الشيخ ماجد ـ الحمراء]
● علي صالح علي [مدرسة بهلاء ـ بهلاء]
● سعيد خلفان سيف [مدرسة صلاح الدين ـ القابل]
● بدرية خميس محمد [مدرسة أم كلثوم ـ نزوى]
● عادل سعيد سليمان [مدرسة العوابي ـ العوابي]
● نصر يوسف عبدالرحيم [مسقط]
● محمد سليمان محمد [مدرسة خصب ـ مسندم]
● علية سالم حمود [نسيبة بنت كعب ـ السيب]
● أحمد سعيد حمد [مدرسة فلج السدير ـ ينقل]
● راشد عوض الحديدي [معهد التدريب المهني ـ صلالة]
● محمد سعود سالم [مدرسة أبوحمزة ـ صحم]
● حمد سعود راشد [مدرسة البشير بن المنذر ـ نزوى]
● هزاع سعيد مسلم [مدرسة جيفر بن الجلندي ـ بهلاء]
● علي سعيد راشد [المعهد الإسلامي ـ المضيبي]
● طلال خميس عبدالله [مدرسة جميل بن خميس ـ السويق]
● ابراهيم ناصر سالم [المعهد الإسلامي ـ المضيبي]
● فالح خلفان [مدرسة أبوسعيد ـ عبري]
● خالد مبارك [مدرسة السعيدية ـ روي]
● مقبول البلوشي [مدرسة الغبرة ـ مسقط]
● علي فايل سعيد [مدرسة أحمد بن ماجد ـ جعلان]
● خالد عبدالله أحمد [مدرسة عثمان بن عبادة ـ صحم]
● طارق مال الله جمعة [مدرسة الصلت بن مالك ـ المصنعة]
● علي راشد سليم [مدرسة المرتفع ـ عبري]
● سالم علي حمدان [مدرسة خفدي ـ الرستاق]

□ مصر □

● وائل السيد العربي الصياد [مدرسة عبدالرحمن شكري ـ بورسعيد]
● محمد أحمد ربيع [مدرسة معهد كتامة ـ طنطا]
● محمد حسن حلمي [مدرسة القناة ـ بورسعيد]
● أحمد محمد أحمد [مدرسة شدوان ـ الاسكندرية]
● حسام علي عبدالعزيز [مدرسة النصر ـ القاهرة]
● محمود حسين محمد [مدرسة الزيتون ـ القاهرة]
● ربيع عبداللطيف خلف [مدرسة غمرة ـ القاهرة]
● ايهاب عبدالمجيد الشايب [مدرسة بنها ـ القليوبية]
● أسماء حسين السيد [مدرسة الأورمان ـ الجيزة]
● مرسي فاروق عواض [مدرسة الامام محمد عبده ـ أسيوط]
● هبة سامي عثمان [مدرسة الايوبية ـ المنصورة]
● نسرين حامد محمد [مدرسة المنصورة ـ المنصورة]
● أيمن ابراهيم تمام [مركز معادن الدقي ـ الجيزة]
● أحمد حسن السيد [مدرسة العائلة المقدسة ـ القاهرة]
● مشاعل صالح الرميح [مدرسة أسماء فهمي ـ القاهرة]
● أحمد محمد النبيل [مدرسة عمار بن ياسر ـ القاهرة]
● مصطفى صلاح عبدالعظيم [مدرسة اسباتس ـ القاهرة]
● مصطفى أحمد عبدالهادي [مدرسة زهراء حلوان ـ القاهرة]
● محمد حسن سعيد [مدرسة مودرن سكول ـ القاهرة]

□ الأردن □

● مصعب محمود محمد [مدرسة عفنا ـ عجلون]
● معتصم محمد ياسين [مدرسة مرج الحمام ـ عمان]
● علاء عبدالرحمن عيسى [مدرسة ذكور مخيم عمان ـ عمان]
● شادي كمال [مدرسة ابن طفيل ـ عمان]
● محمد عبدالمجيد المجالي [مدرسة الفوسفات ـ الطفيلة]
● كريم فؤاد كمال [مدرسة عمان الوطنية ـ عمان]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



هواة التعارف






● عمر علي مراد (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● الامارات - الشارقة - ص. ب: ٤٢٦٧.



● خالد سليمان محمد (١٥ سنة) ● الهواية: الرياضة والمراسلة ● السعودية - الرياض ١١٤١١ - ص. ب: ١٤٠.

● محياوي جلال (١٦ سنة) ● الهواية: الفروسية والرياضة ● المغرب - سلا - عمارة ٢٣ الدار ١٤ حي الرزق تابريكت.

● سعدية شريف حبيب (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والموسيقى والكمبيوتر ● اليمن - تعز - ص. ب: ٥٧٦١٨.

● عبدالله سليم الجساسي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم وكرة القدم ● سلطنة عمان - عبري - ص. ب: ١٧٣٩٠.



● وسام حامد محمد (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم والسباحة ● مصر - القاهرة - ٦ ج سكة الشيخ عليش - حمامات القبة.



● محمد عمر سعيد (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والصحافة ● السعودية - الدمام - ص. ب: ١٧٣٢ الرمز البريدي: ٣١٤٤١.

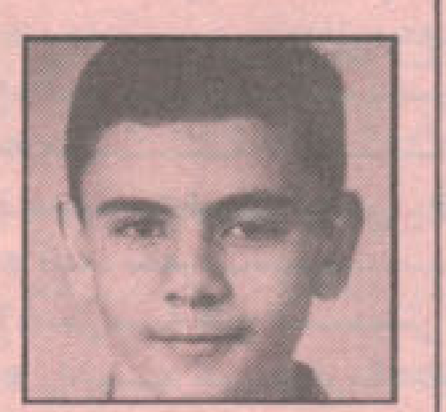


● فراس بوراوي (١٣ سنة) ● الهواية: التايكواندو والمطالعة ● تونس - سوسه - شارع البرتقال عدد ٢٢٩ حي نزامه.

● أنور حميد علي (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والرياضة ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ١٠٧٣٤.



● خالد أحمد عبدالله (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● البحرين - المنامة - ص. ب: ١٠٦.




● أحمد حسن رضوان (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والتنس ● مصر - المنيا - ١٠ شارع عدنان المالكي - أرض سلطان.

● عوض سعيد مطر (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - عبري - ص. ب: ١٦٦٠٨.




● ياسر مصطفى محمد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● الكويت - بيان - ص. ب: ٦٦١٢٣ - الرمز البريدي: ٤٣٧٥٢

● ماهر السيد ابراهيم (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم وجمع الطوابع والعملات ● مصر - الاسكندرية - ٢٠ حارة المناصرة - كفر عشري.

● سعيد سالم القرطوبي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● سلطنة عمان - الخابورة - ص. ب: ١١٥٤٦.



● مدحت حسني حامد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات ● مصر - القاهرة - ١٣ شارع عبدالله العمري - الامام الشافعي.




● علي أحمد الزير (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الطوابع والعملات ● سوريا - طرطوس - القدموس حي الميدان - منزل أحمد الزير رقم ٥٦.

● مجنيوي أحمد (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة وكرة القدم ● المغرب - بركان - زنقة ٣٤٢ رقم المنزل ٤ حي المقاومة.



● عصام محمد محمود (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● مصر - القاهرة - الدراسة - سكة أحمد المليجي - زقاق الحاكم رقم ٤.



● عبدالرزاق أحمد حسن (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الصور والمراسلة ● اليمن - صنعاء - شارع بن الأمير - ص. ب: ١٠٣٩٦.

● داليا سيد زكي (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم والكاراتيه ● مصر - القاهرة - ٩ شارع قاسم بالنعام - الرقم البريدي: ١١٣٢١.



● خالد محمد أمين (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم وتنس الطاولة ● مصر - الهرم - ٣١ شارع عبدالرازق سالم بجوار جامع كراته - الطالبية القبلية.



● تيسير محمد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● المغرب - الدار البيضاء - قرية الجماعة شارع الداخلة جميلة ٥ الدار ٢٠٦.



● علي محمد علي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة السلة والقراءة ● مصر - السويس - ١ شارع الصعايدة أمام المغربل الدور السابع.

● الكريبات ياسين (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● المغرب - تطوان - شارع باشا حسين رقم ١٤ باب التوت.



● سونة حسناء (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والقراءة وجمع الطوابع ● المغرب - الرباط - مجموعة ٣٨ رقم ٥ اليوسفية الشرقية.




كسلان جدا

سيناريو : حصة عبيد ـ رسوم : مصطفى رحمه

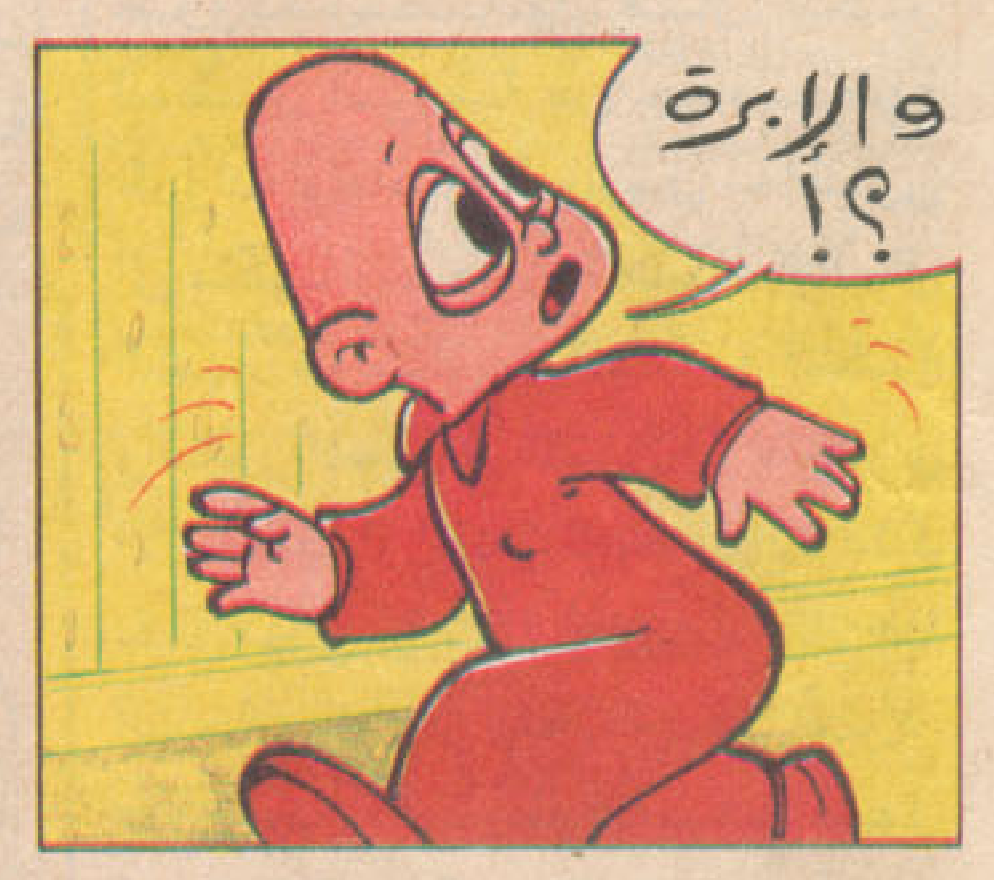


















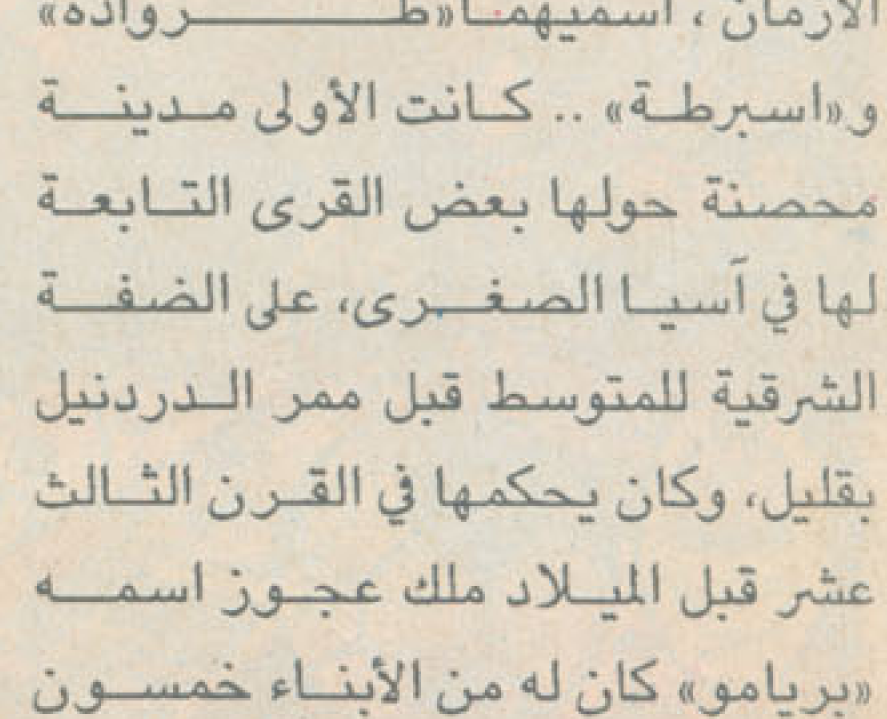
حكايات عم عجب

فريد كامل وبهجت

إحذر هدية اليوناني!

دخل أبي يحمل كيساً مليئاً بما لذّ وطاب من أنواع الطعام، فحيانا وبدلاً من أن يحمل مشترياته هذه الى المطبخ كعادته، وضع الكيس على المائدة وأخرج من وسط محتوياته إناء زجاجياً كبيراً مغلقاً مليئاً بالزيتون الأخضر المخلل، رفعه عالياً وقال في إلقاء مسرحي مُبالَغ فيه: زيتون اليونان الممتاز، كل واحدة بحجم الليمونة ودسمة وممتلئة بالقشدة.. وضحك وأضاف: على الأقل هذا ما قاله لي البقال اليوناني، قال: (وهنا بدأ والدي يقلد لكنة البقال العربية المعوجة) قال: «دي واخد هدية علشان الأنت يامسيو شعبان».. ضحكنا كلنا، وصفقت سوسن، وقال عم رجب: المثل يقول: إحذر هدية اليوناني.. فسأله والدي: لماذا؟ أجابه: المثل يشير الى حصان طروادة.. الأولاد ربما لا يعرفون قصة حرب طروادة وحصانها الشهير، لذا سأحكيها لكم باختصار شديد.. قال:

هي قصة إمارتين بحريتين كانتا تطلان على البحر المتوسط في قديم الأزمان، اسميهما «طروادة» و«اسبرطة».. كانت الأولى مدينة محصنة حولها بعض القرى التابعة لها في آسيا الصغرى، على الضفة الشرقية للمتوسط قبل ممر الدردنيل بقليل، وكان يحكمها في القرن الثالث عشر قبل الميلاد ملك عجوز اسمه «بريامو» كان له من الأبناء خمسون

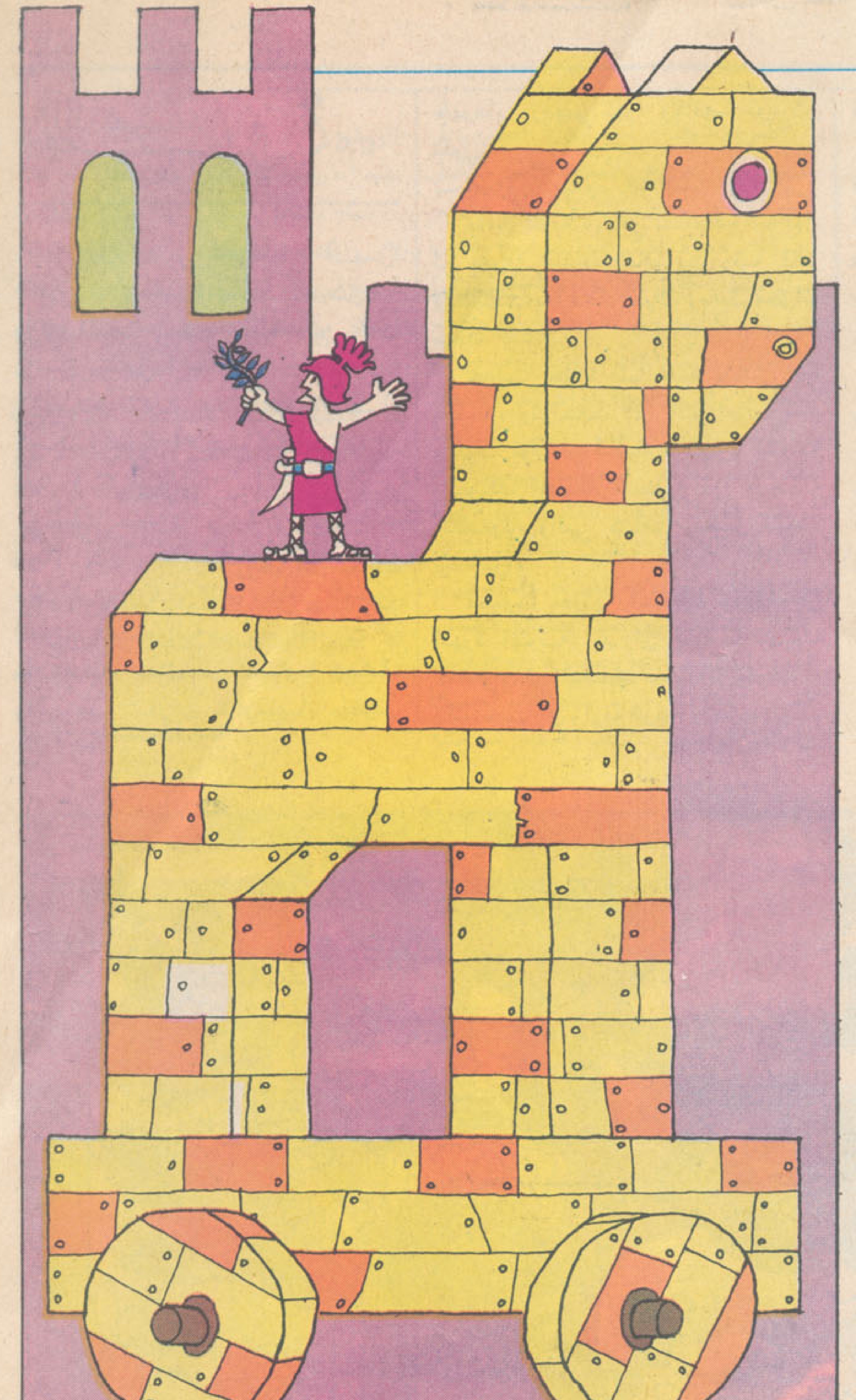


واثنا عشر زوجاً لبناته، وأسوأ هؤلاء كلهم ابنه الأكبر «باريده» الذي كان أرعن نزقاً متبجحاً.. أما اسبرطة، وهي ولاية يونانية، فكان يحكمها ملك اسمه «منيلاو» وزوجته الملكة «هيلين».. وكان باريده قد توجه في زيارة الى اسبرطة، واستُقبل في بلاطها بالتكريم اللائق لكبار الزوّار من الامارات الأخرى.. وتصادف أن كان الملك منيلاو غائباً عن مملكته في رحلة الى جزيرة كريت. اختطف باريده الملكة هيلين ونقلها الى سفينته، ومعها كنوز الملك الغائب، وعاد الى قصر والده في طروادة.. ولم يكد يعرف بهذا «أجامينون» أخو ملك اسبرطة وأعظم قادتها الحربيين، حتى جمع جيشه تحت قيادة أبطاله وانطلق بأسطوله



الى طروادة لينتقم لما لحق بإمارته وأسرته من عار ومهانة.

.. هذا ما حدث في البحر المتوسط في ذلك العصر، أما ماكان يحدث في منزلنا في العصر الحاضر فكان محاولات فاشلة من أبي لفتح وعاء الزيتون، تلتها محاولات منّا، عمي وأنا، كانت فاشلة بالمثل، ثم بينما قام التوأمان برفع كيس مشتريات أبي، أخذت أمي وعاء الزيتون الى المطبخ وعادت به مفتوحاً، فقد سخنت غطاءه على النار قليلاً وفتحته، وناولته لأبي ومعه ملعقة كبيرة، اغترف بها الزيتون وتسابقنا لتذوُّقه، فإذا به جدير حقاً بصفة الهدية.. واستمر عم عجب خلال كل هذه الأحداث في روايته عن طروادة وحصانها.. قال: أبحر أسطول اسبرطة من جديد فبلغ طروادة وحاصرها، وأرسل أجامينون الى ملكها رسولين، أحدهما البطل الشهير «أوليس» فطلبا رد الملكة والكنوز المسلوبة مقابل أن لا يحرق الأسبرطيون مدينة طروادة عند سقوطها في أيديهم، فأغضب الملك هذا التبجح وكاد أن يقتل الرسولين.. ونزل جيش اسبرطة ليعسكر حول أسوار العاصمة ويحاصرها، ويرسل حملات عسكرية الى مختلف أنحاء الامارة، لكن طروادة لم تستسلم أو تسقط في يد الذين حاصروها لمدة عشر سنوات كاملة مليئة بالأحداث المثيرة، التي رواها لنا بالتفصيل شاعر اليونان الخالد هوميروس في ملحمة «الالياذة».. فليقرؤها منكم من يريد، فهي ممتعة للغاية.. المهم أننا قد



وصلنا الى حصان طروادة وقصته.

قلنا أن حصار جنود اسبرطة لطروادة استمر عشر سنوات بلا نتيجة، ففكر أوليس في وسيلة لاحتلال عاصمة العدو عن طريق الخداع.. كلف النجارين المرافقين للحملة بعمل حصان ضخم من الخشب يمكن تحريكه على قاعدة ذات عجلات.. في نفس الوقت تسلل «أوليس» وأحد زملائه متنكرين كشحاذين إلى داخل مدينة طروادة لاستكشاف تحصيناتها وقوى الدفاع عنها، وتمكنا من لقاء الملكة هيلين، فشرحا لها خدعة الحصان وطلبا مساعدتها، ثم هربا عائدين الى صفوف زملائهم.. وأنهى النجارون صنع الحصان بعد أسابيع قليلة، فأشاع اليونانيون أنهم قد فقدوا الأمل في احتلال طروادة، وقد طالت غيبتهم عن وطنهم وأُسَرهم، لذا فهم يفكرون في فك حصارهم للمدينة والانصراف.. واختفى «أوليس» ومعه أفضل عناصر الجيش داخل الحصان، ثم قام الجنود بجره الى قرب أسوار المدينة، وأعلنوا أنه هدية للمدينة، ترضية لها عن حصارهم وقتلهم كهنتها.. وجمع الجنود خيامهم ومعسكراتهم وأحرقوا ماكانوا سيتركونه من عتادهم، وركبوا سفنهم التي أقلعت بهم مبتعدة نحو الأفق.

وفتح أهل طروادة أبواب مدينتهم وتجمَّعوا حول الحصان يناقشون ما يجب أن يعملوه به. قال البعض: ربما بداخله جنود الأعداء، فحاولوا فتحه وفشلوا، فحثوا على دفعه الى البحر أو إحراقه.. فدارت الملكة هيلين حول التمثال وحسب اتفاقها مع مواطنيها، جعلت تقلد أصوات زوجات الجنود اليونانيين وهي تناديهم بأسمائهم، فلا يجيب أحد من داخل الحصان، فاطمأن الناس وقرروا إدخال الحصان الى معبد بالمدينة، ولما كان بالغ الضخامة، فقد هدُّوا جزءاً من سور المدينة ليُدخلوه.. وبدأوا احتفالاتهم بالنصر.. وفي ساعة متأخرة من الليل، وكان أهل طروادة قد ناموا مرهقين، خرج «أوليس» ورجاله من داخل الحصان، وكانت سفن اسبرطة قد عادت بباقي الجنود في ظلام وسكون كاملين.. وسقطت طروادة، فنُهبت ودُمرت وقُتل سكانها وأُحرقت صروحها، فلم يبق منها إلا رمادها وأسطورتها.. والمثل الذي يقول: إحذر هدية اليوناني..

أما وعاء الزيتون، فلم يبق منه إلا الفارغ.

الصورة..

لسعت شمس الصباح الهرَّة السوداء «فلَّة»، فنهضت بصعوبة.. مرَّغت أنفها، تمطَّت طويلاً، ثم راحت تقفز فرحة مرحة..

كانت تبحث عن رفيقها بسَّام الصغير، تودُّ أن تُلاعبه، كما اعتادت أن تفعل في كل يوم.

خطت خطواتٍ رشيقات، ثم وقفت فجأة. كان بسام مشغولاً عنها، رأته يقف قرب بركة الماء، بجانب العمود العريض، ينظر اليه دون حراك.رنت الى ما يشغله، فاتسعت عيناها دهشة، وانبسطت شعرات شاربيها، وتقوس ظهرها، وراحت تهر، وكأنها تود أن تقول:

ــ بسام.. بسام.. أنا هنا.

ماءت طويلاً، وبقي بسام غير آبه لها، لم يعرها التفاتة، فاقتربت منه أكثر وتمسحت به، فحاد قليلاً، وبقيت نظراته معلقة أمامه.

حدقت «فلة» ملياً فيما ينظر اليه بسام، وتراجعت الى الوراء. ماءت وقفزت تود أن تخمش الهرة الملونة الجميلة، البادية أمامها على صفحة العمود، والتي كانت تنظر اليها باستهزاء.

قصُرت قفزتها فسقطت بعيداً عن الهرة الملونة، إذ ان بساماً نهرها غاضباً، ثم أبعدها مهدداً بقبضته، فانسحبت الى زاوية قريبة ورقدت حزينة تنظر الى تلك الهرة الجديدة وتعجب.. تبدو سمينة، ناعمة الفرو، تلمع ألوان فروها ناصعة: حمراء، زرقاء، بيضاء.. ألوان عديدة تتماوج براقة جميلة، لم تر مثلها من قبل.. تدهش هذه الألوان، ولكنها.. لم تر مثلها من قبل.. تبدو غير طبيعية هذه الألوان المدهشة.

أغمضت «فلة» عينيها وفتحتهما، وعادت الألوان تبدو أكثر بريقاً.

غضبت «فلة» وهرَّت بصوت عال، وتحركت تود أن تقفز لكن بساماً لايزال مكانه. ثم رأته يتراجع الى الوراء ونظرات الاعجاب تطفح من عينيه.

بدت الهرَّة الجديدة واضحة أمامها، وبدا لها أن بسمة الاستهزاء تتسع، وحسبت أن الهرَّة الجديدة تبين عن أنيابها مهددة، فقفزت غاضبة قوية،



خمشت رأس غريمتها وهربت، تعالى صوت شيء يقع، أعقبه صوت بسام يصرخ.

ورأت «فلة» من زاويتها البعيدة الهرة الجديدة تسبح في بركة الماء. صرخ بسام شاداً قبضته، وابتسمت «فلة»، إذ ان الهرَّة الجديدة اختفت.. أين ذهبت ؟

حاولت «فلة» الاقتراب لكنها توقفت وهي ترى بساماً ينحني على حافة البركة، ويخرج لوحة مبللة بالماء، أدارها ثم وضعها أمامه غاضباً. أسرعت «فلة» وتأملت ماتراه لحظة، ثم قفزت فرحة، لم تعد الهرَّة الجديدة جميلة، اختلطت الألوان العجيبة، لكن بساماً بقي غاضباً.

وضع بسام اللوحة في ضوء الشمس وابتعد مهرولاً ثم غاب..

اقتربت «فلة» من الهرَّة الجديدة، متهيبة في بادىء الأمر، كانت تنقل خطواتها على مهل وتتلفت الى كل جانب. ثم وقفت فجأة.لحت فأراً صغيراً يقترب على مهل. أتى من زاوية الحديقة مسرعاً، اقترب من اللوحة وراح يتقدم على مهل. تهيَّب الإقدام أولاً وقف مرات ثم تقدم.. لمس اللوحة مرات ثم قرضها.

كانت «فلة» تراقب المنظر متأهبة للقفز.. لم تحرك الهرة الجديدة ساكناً، فرحت «فلة».. قرض الفار عين الهرَّة الجديدة اللامعة، وبقيت بساكنة، ازداد فرح «فلة».. وقفزت محدثة جلبة، هرب الفأر واختبأ، وراحت «فلة» تخمش الهرة الجديدة على مهل، ثم أخذت تقسو.. وجدتها ورقاً مطواعاً، أحست ارتياحاً فبدأت تلاعب هذه اللوحة الورقية، تقلبها يميناً وشمالاً، وتقذفها بعيداً، وتبتسم وتموء مغتبطة.

جاء بسام يحمل علبة تلوين وأقلاماً، كان يتقدم منهمكاً، رأى «فلة» تلعب فرحة مرحة، فوقف غير بعيد منها يرقب المنظر مبتسماً، أحست «فلة» بوجوده، فابتعدت تموء، وكأنها تقول:

ــ هذه ليست جميلة.. ألوانها اختلطت.. ليست هرَّة، فالفأر قرض عينها ولم تتحرك.

اقترب بسام من هرَّته، وربت على ظهرها وهو يقول:

ــ إنها صورة رسمتها.. وماكان للصور أن تغدو كائنات حقيقية قوية وجميلة.

عبدالمجيد زراقط



أسرع قائدة سيارات في العالم!



عندما نسمع أو نقرأ عن المرأة أو الفتاة التي اشتركت في غزو الفضاء، أو قيادة الطائرات، وغير ذلك من الميادين التي تحتاج الى شجاعة وإقدام، يجب ألا نندهش..

فعندما تتاح للفتاة أو المرأة الظروف المناسبة، فإنها تثبت قدراتها في جميع الميادين.

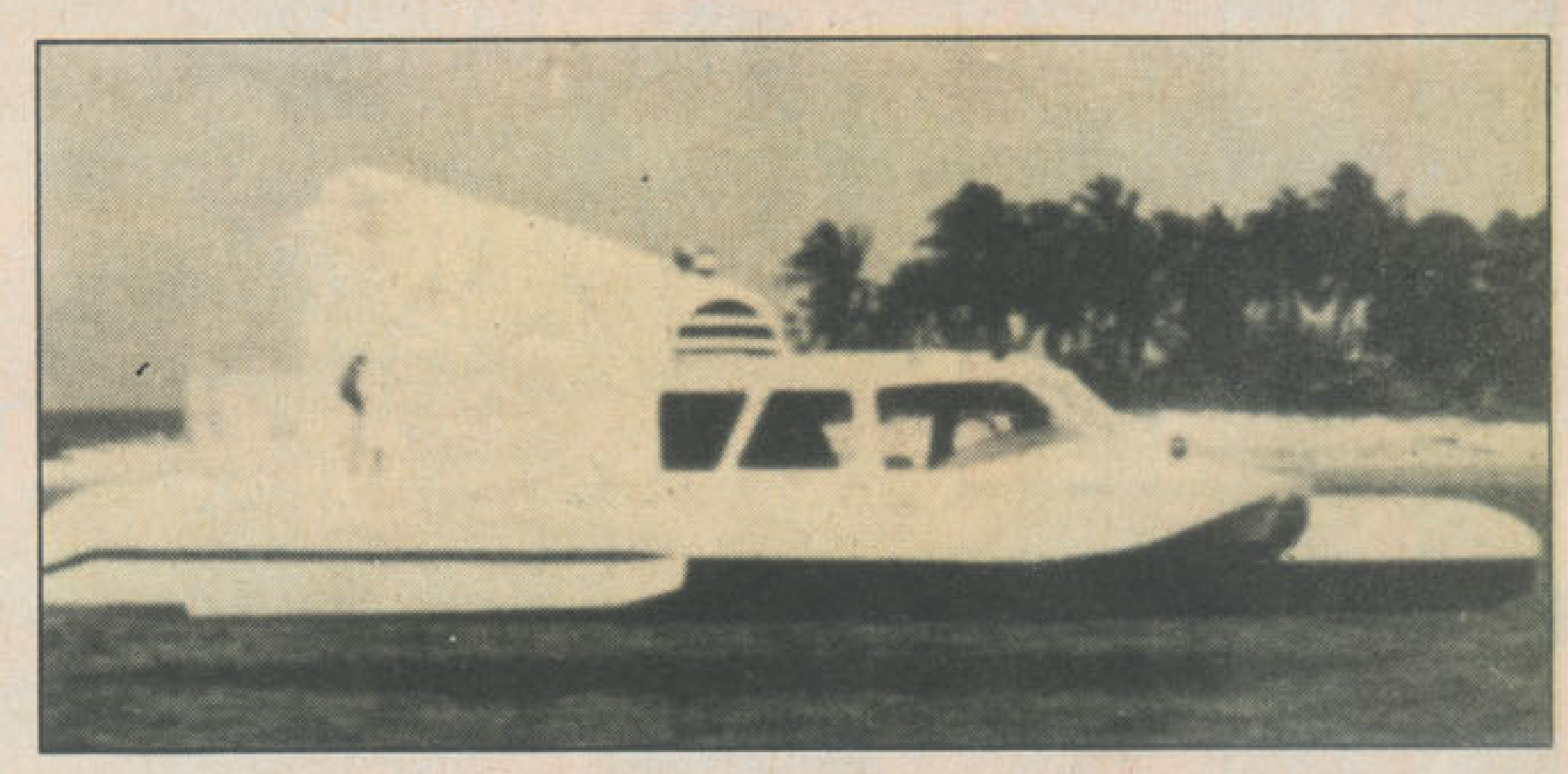
والصورة التي نراها مع هذا الموضوع، هي خير تعبير عن هذه الحقيقة.. فهي صورة الفتاة الالمانية «أنيتا موفيسون»، التي اقتحمت ميدان سباق السيارات، وأصبحت الآن قادرة على الاندفاع بسيارتها بسرعة ٣٠٠كم في الساعة، وهي سيارة قوتها ٣٢٠ حصاناً.. وتستطيع هذه الفتاة البالغة من العمر ٢٧ سنة، أن تدخل سباق السيارات، وتحصل على جوائز التفوق.

●●●

ومنذ عام ١٩٨٢، وهي تشترك في سباقات السيارات، وحصلت في ذلك العام، على لقب أسرع فتاة، فضلاً عن حصولها على كأس التفوق في السباق.

وبعد ذلك، واصلت تفوُّقها في سباق السيارات.. وخاصة سباق المسافات الطويلة.. لذلك قرر المشرفون على صناعة السيارات، الاستفادة من قدرات هذه الفتاة، التي برهنت على أن المرأة تستطيع التفوق في جميع الميادين العلمية والعملية، إذا توفرت لها الظروف المناسبة، وركزت جهودها في المراحل الأولى من شبابها، على التنافس العلمي، والرغبة في التفوق، بدلاً من الاغراق في أحلام اليقظة.

زورق يتحرك في الماء ويطير في الهواء!



طيور الماء ألهمت أحد العلماء الألمان، اختراعاً مدهشاً، يتمثل في زورق كبير، ينطلق في الماء، ويطير في الهواء.

لاحظ العلماء منذ زمن بعيد، أن طيور الماء، وحتى الثقيلة الوزن منها مثل البجع، تستطيع الاقلاع من الماء، والطيران في الجو.

من هنا بدأت الخطوة الأولى لهذا الاختراع. فقد اكتشف العلماء، حقيقة مهمة، وهي أن هذه الطيور تستفيد من ظاهرة تتكون بين السطح الأعلى للماء، وبين الجناحين، وتسهل عملية الطيران.. أي أن هذه الظاهرة التي اكتشفتها الطيور منذ ملايين السنين، هي القوة الدافعة التي تمكن الطيور الكبيرة من الطيران.

●●●

ومن معرفة هذه القوة الدافعة، بدأ المخترع الألماني عمله. وقام بتصميم زورقه الكبير، الذي يندفع في الماء، وعند وصوله الى سرعة ٧٠ كم في الساعة، ينطلق في الجو، لتصل سرعته بعد ذلك الى ١٤٥ كم في الساعة!

ويقول المخترع الالماني، أن هذا الزورق البحري الطائر، سهل القيادة مثل السيارة، وهو يتكون من ٨ مقاعد مؤقتاً، ويستفيد منه هواة الرحلات البحرية والهوائية، فهو أول سيارة أجرة تجري في البحر وفوق سطح الماء.. كما أنه يفيد رجال خفر السواحل وسلاح البحرية، بفضل مرونته وسرعته الهائلة!



● صورة للبحر الميت التقطتها كاميرا قمر صناعي من ارتفاع ٥٧٠ كيلومتراً فوق الأرض.

كائنات حية..في البحر الميت!

من المعروف أن البحر الميت يقع بين فلسطين المحتلة، والأردن.. وهو لا يبعد عن العاصمة الأردنية عمان سوى ٥٠ كيلومتراً.

والبحر الميت هو أكثر البحيرات الطبيعية ملوحةً.. حيث يبلغ متوسط ملوحته، ٢٨٠ جراماً لكل كيلوجرام من الماء.. بينما يبلغ متوسط ملوحة المحيطات، ٣٥ جراماً فقط. كما يُعتبر البحر الميت أكثر بقاع العالم انخفاضاً، حيث يقع سطحه عند مستوى ٣٩٢ متراً تحت سطح البحر.

●●●

وبسبب شدة ملوحته، اعتقد العلماء في الماضي استحالة وجود أي نوع من الحياة فيه.. فالمياه المفرطة في الملوحة، لا تسمح بظهور كائنات حية فيها.. بعكس البحار والمحيطات. لذلك حمل هذه التسمية، أي البحر الميت.. الذي لا حياة فيه.

لكن العلماء اكتشفوا منذ سنوات، وجود أنواع من الطحالب، والبكتيريا، استطاعت مقاومة ملوحة هذا البحر، وأحصى العلماء ٤٠٠٠ من الأحياء الدقيقة، في المتر المربع الواحد من سطح البحر الميت.. ووجود مثل هذه الأحياء في هذه البيئة يُعبر عن إعجاز قدرة الخالق فيما خلق!

●●●

وبسبب كثافة مياه البحر الميت، فإنها لا تسمح للشخص السريع الحركة بالغرق، حتى لو فكر في الاستلقاء على ظهره فوق الماء، وراح يستمتع بقراءة جريدة أو كتاب.

تبقى نقطة أخيرة، وهي أن هذا البحر يحتوى على معادن مهمة، وأملاح، تمثل ثروات اقتصادية عند استخلاصها.

من كل بستان زهرة

● أصغر سيارة إطفاء في العالم توجد في فرنسا.. طولها متران، وعرضها ١٫٣٨ متر فقط.. ووزنها بكل محتوياتها ٩٦٠ كيلوجراماً، وتُستخدم في الممرات والحارات الضيقة.

● نجح فريق من العلماء السوفييت في انتاج جهاز الكتروني في حجم حقيبة اليد، مهمته إخافة الطيور التي تقترب من المطارات وتتسبب في حوادث خطيرة عند اصطدامها بالطائرات أثناء اقلاعها.

● يستطيع طائر «آكل السمك» الغوص عشرات الأمتار في أعماق البحار، للحصول على غذائه المفضل من السمك.

● الحوت الأزرق هو أضخم الكائنات البحرية.. يصل طوله الى ٣٣ متراً، ووزنه ١٢٠ طناً وطول زعنفته خمسة أمتار، وتزن عضلاته ٥٠ طناً.

● طائر الزرزور يستطيع قطع مسافة ٥٠ ميلاً في الساعة.. أما البط البري فتبلغ سرعته ٧٣ ميلاً في الساعة.

● بعض الحيوانات تحس بقرب وقوع الزلازل.. ومنها الكلاب التي تعوى بشدة وتندفع هاربة وكأنها جهاز إنذار يحذر البشر من قرب وقوع الكارثة.

● يعيش في اندونيسيا نوع من القرود الضخمة يبني بيته على شكل مصطبة من العصي في أعلى الأشجار الكبيرة.

● حجم الدم يتراوح بين ٥ و ٦ ليترات في جسم الانسان، ويشكل حوالي ٨٪ من وزن الجسم.

● يستخرج من بذور الكاكاو زيت يُعرف باسم زبدة الكاكاو، يُستعمل في صناعة الشوكولاته، ومستحضرات التجميل والعطور.





يكتبها: جار النبي الحلو

سليمان الحلبي .. حكاية عربية

اليوم يرجع بنا الزمان الى صورة من صور التآخي العربي، واليقين بأن الوطن العربي واحد، بنا يرجع الزمان حيث كانت الحملة الفرنسية قد حطت بمدافعها وجنودها على أرض مصر، يوم دخل الفرنسيون الأزهر الشريف بخيولهم، فانتفض بقية جسم الوطن العربي، ونهض شاب أسمر ليدافع عن وطنه العربي كله، إنه: سليمان الحلبي.

وتبدأ الحكاية بالحملة الفرنسية على مصر سنة ١٧٩٨م، وكان يقودها الامبراطور «نابليون بونابرت»، جهز الجيوش البحرية والبرية وقرر قتل كل من يقابله. لم يأت من أجل أن يصنع الحرية والعدالة للشرق، لا، بل جاء ليحقق الامبراطورية العظمى التي يحلم بها، جاء لينافس انجلترا على المستعمرات في الشرق، جاء ليستولي على طرق المواصلات، جاء بالمدافع والقنابل والبنادق ليعود محملاً بخيرات الشرق.. هذه حكاية معروفة.. أليس كذلك؟

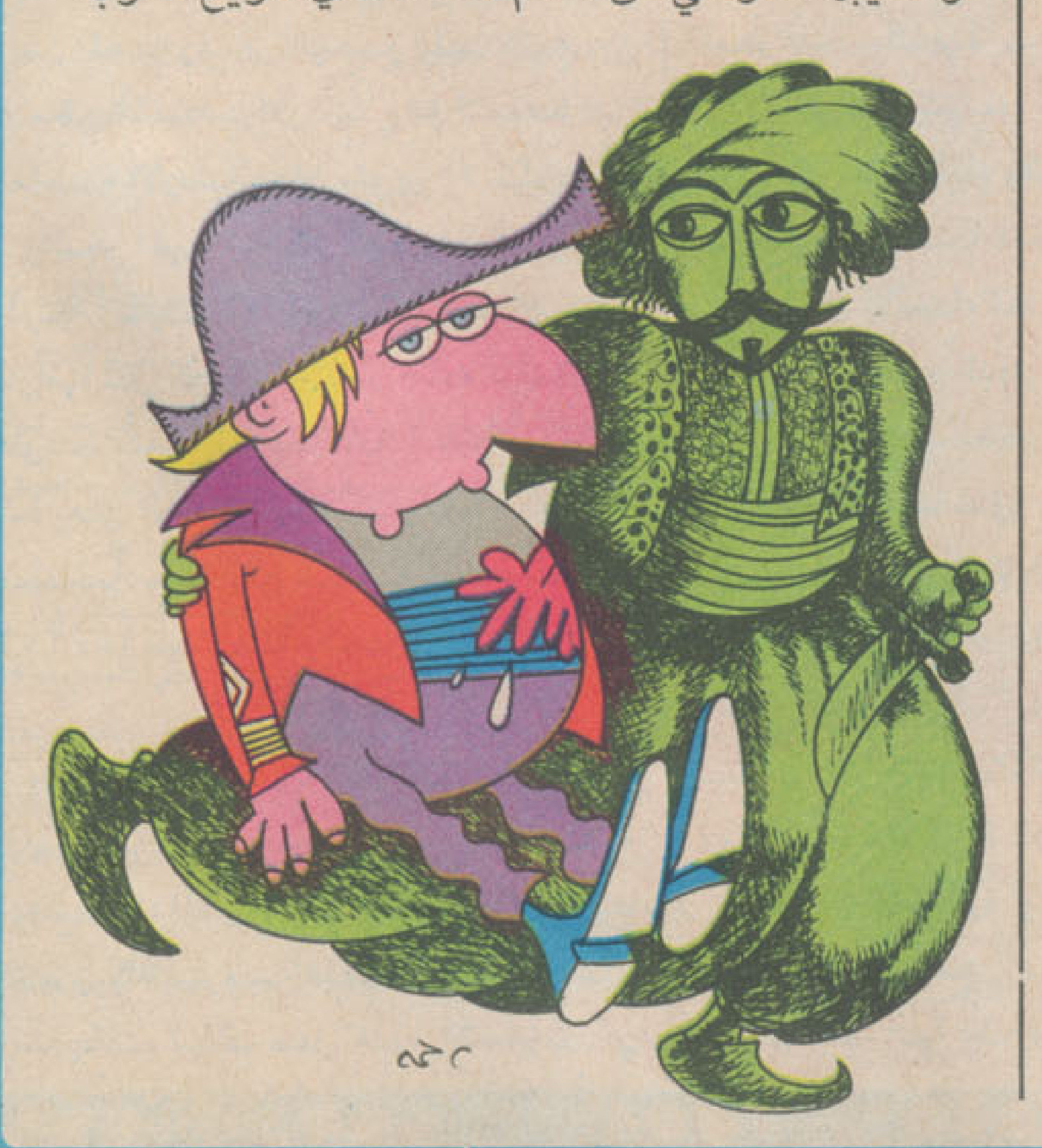
وكان شاب أسمر من مدينة حلب في سوريا يعرف أيضاً هذه الحكاية، أتى الى مصر ليتعلم في الأزهر الشريف، وفي القاهرة سكن مع زملاء له، طلاب علم أيضاً بالأزهر، كانوا من سوريا ومصر وغزة، لكن كان لهم قلب عربي واحد، شاهدوا قهر المصريين وضربهم والاستيلاء على حضارتهم وشاهدوا أيضاً ثورات القاهرة ضد المحتل، وكرهوا الأجنبي، فكان أن اجتمعوا ذات مساء في حجرة سليمان، قال لهم سليمان: الجهاد.. لابد من الجهاد.. هرب نابليون بعد هزيمته في موقعة أبي قير البحرية، لينقذ نفسه في فرنسا، وترك الجنرال «كليبر» رمزاً للاستعمار الفرنسي.. لابد من الانتقام، لابد أن يعرف المحتل أننا مسلمون شرفاء. ثم وضع سليمان الحلبي - السوري - يده على خنجره، وقال: المجد لمصر.

سأله الشيخ الغزاوي: ماذا سنفعل ياسليمان؟ فقال سليمان: لقد درست كل شيء عن تحركات «كليبر» وهذه خطتي.

وفي اليوم المرتقب، يوم تنفيذ الخطة، لبس «سليمان» ثياب شحاذ، لف حول القصر الكبير الذي تحيطه حديقة واسعة، في تلك الحديقة كان «كليبر» يتنزه كل صباح على قدميه، متصوراً أنه يدوس على كل مصر، ويسحق تحت قدمه الأوراق الجافة كأنها مصر.. لكنه نسي أن الأشجار مازالت قوية عالية سامقة خضراء.

وتحت شجرة وقف «كليبر» يستمتع بشمس ليست من حقه، بينما قفز «سليمان» وخرج إليه من وراء الشجرة، وقبل أن يرفض الجنرال أن يدخل عليه شحاذ، كان «سليمان» قد أخرج خنجره العربي وطعن كليبر عدة طعنات قضت عليه. في المحكمة قال «سليمان»: لم أقتل شخص كليبر فقط.. إنما قتلت فكرة الاستعمار ذاتها. وقررت المحكمة الفرنسية إحراق يده اليمنى، ولم يكتف الفرنسيون، بل قتلوه، وأمروا أن تظل جثته في العراء لتكون عبرة للمصريين، وفعلاً كانت عبرة.. ولكن لتدل على التضحية والوطنية من أجل وطن عربي واحد.

حقاً.. كانت لحظة المواجهة بين «سليمان الحلبي» و«كليبر» الفرنسي من أعظم اللحظات في تاريخ العرب.




الكاتب : محمد أبو قمر
الرسام : مصطفى رحمه

الدجاجة السمينة.. والطماع

طبخت زوجة الطماع دجاجة، ولأنها تعرف زوجها جيداً فقد وضعت أمامه وحده نصف الدجاجة بالكامل، أما نصفها الآخر فقد قطعته الى نُتف صغيرة ووزعتها بين أولادها الخمسة بالتساوي بينما اكتفت هي برأس الدجاجة وهي تقول في نفسها: يكفيني الرأس لعل زوجي يقنع ويرضى. غير أن زوجها لم يقتنع بهذه القسمة وغضب غضباً شديداً وتجهَّم وجهه واحمرَّت عيناه وتدلت شفتاه وأخذ ينفخ.. ينفخ، وكان أنفه يمتد وينتفخ ويلتوى وهو يقول: هذه قسمة ظالمة!

امتنع الطماع عن تناول الطعام وأخذ ينظر الى نصيبه بضيق وقال في نفسه: إن زوجتى تتعمد حرق أعصابي دائماً، وقال أيضاً: هذه المرأة حجزت لنفسها رأس



الدجاجة لأنه يحتوى على المخ والعينين وهما مفيدان للصحة ولمذاقهما طعم حلو ولذيذ، ثم اشتد به الغضب وهو يقلّب نصف الدجاجة بين يديه وينظر الى زوجته والى النتف الصغيرة والى رأس الدجاجة ويقول في غيظ: لقد نال الأوغاد من الدجاجة أكثر مما نلت أنا.

ظل الطماع يحدث نفسه وهو يطيل النظر في أطباق أولاده ويعد الأجزاء ويحسب النتف الصغيرة ويجمع ويطرح ثم يعيد الحساب والعد والجمع والطرح، وفجأة تقوّس حاجباه واتسعت عيناه وانفتح فمه الكبير عن آخره وزعق بأعلى صوته قائلاً: أين كبد الدجاجة يالصوص؟

انزعجت زوجة الطماع وأدركت أن زوجها سيقلب الدنيا حتى يأكل الدجاجة وحده في النهاية، أما الأولاد فقد أصيبوا بالفزع وأخذ كل منهم يدافع عن نفسه قائلاً: أنا لا أعرف شكل الكبد ياأبي.. ليس للدجاج كبد ياأبي.. هذه الدجاجة بالذات كانت بدون كبد ياأبي، بينما سأل الولد الرابع أمه قائلاً: ما هو طعم الكبد ياأمي؟ أما البنت الصغيرة فقد راحت تبكي وتقول: ضاع كبد أبي.. كبد أبي ضاع. حينئذ صرخ الطماع وظل يخبط المائدة بقوة ويصيح: سوف آكل أكبادكم إذا لم يظهر هذا الكبد، وقال لزوجته: أنت دائماً تخدعينني ياامرأة وتلتهمين كل الأشياء المفيدة والتي لها مذاق لذيذ، ثم راح يسب ويلعن الجميع ويصيح: أنتم جميعاً طماعون.. متآمرون.. لصوص.

كان الطماع يشتم ويزعق وهو يفتش عن الكبد في كل مكان، وكان أنفه الطويل يمتد وينتفخ وهو يفتش في جيوب العيال، ظل يصيح وينفخ.. ينفخ ويصيح ويبحث ويفتش ويتشمم أصابع الأولاد وأفواههم ويبحث عن أثر الكبد الضائع بين أسنانهم. أما زوجته فقد كان يشك فيها ويعتقد أنها هي التي ابتلعت كبد الدجاجة، ولذلك فقد مدّ يده في حلقها وهو يصرخ ويصيح ويلوى أنفه وينفخ ويقول: لقد التهم اللصوص كبدى.. أريد كبدى.. التهم الأوغاد كلهم كبدى.

بكت المرأة وأقسمت أنها لم تأكل الكبد، لكن الطماع لم يصدق ولم يهدأ بل ازداد هياجاً وازداد أنفه طولاً وانتفاخاً واندفعت من منخريه عاصفة من الهواء الساخن لفحت وجوه المرأة والعيال وجعلتهم يتصببون عرقاً، وأخيراً قالت زوجته بحدة: لماذا تصيح هكذا.. لقد ذاب الكبد في المرق أثناء طهى الدجاجة، وقالت له: لك أن تشرب المرق كله وحدك وسيكون الكبد حينذاك من نصيبك أيضاً.

نظر الطماع بسرعة داخل وعاء المرق. وكان المرق يهتز في عينيه الواسعتين، واعتقد الأولاد أن أباهم سيشرب المرق ويرتاح ويهدأ ويكف عن الخبط والصياح ويعطيهم الفرصة لتناول طعامهم، غير أنه لم يشرب بل أطال النظر في الوعاء، واندهش الأولاد من أبيهم وهو يتنقل بعينيه بين النتف الصغيرة ورأس الدجاجة ووعاء المرق وهو يعد ويحسب ويجمع ويطرح بينما كان أنفه الطويل ينتفخ ويتضخم ويصدر صفيراً عالياً، وكان يقول في نفسه: آه لو تلتحم هذه الأجزاء في بعضها وتعود الدجاجة كما كانت كبيرة وحلوة وسمينة وتصبح من نصيبي أنا وحدى.

كان الطماع يحدّث نفسه في صمت، وكان أنفه يطول ويمتد ويلتوى، وكانت شفته السفلى تتدلى وفمه يكبر ويتسع ولعابه يسيل بغزارة، بينما جلست الزوجة والأبناء يراقبونه وهو غارق في التفكير يكاد يبتلع المائدة بما عليها، وبينما هو كذلك إذا بأجزاء الدجاجة تتحرك أمام عينيه وتخرج من أطباق العيال وتزحف متجهة اليه وتتجمع كلها أمامه، ثم راحت تلتحم مع بعضها وتلتئم.. تلتحم وتلتئم، وكان أنفه يصفر وهي تلتحم وتلتئم وظل الحال كذلك حتى رأى الطماع في طبقه دجاجة كاملة.. دجاجة حلوة وكبيرة وسمينة، وليس ذلك فحسب بل وقفت الدجاجة على قدميها وتقدمت اليه.

ضحك الطماع.. ضحك وهو يرى الدجاجة كلّها أصبحت من نصيبه وحده.. ضحك عالياً وفرد ذراعيه وهو يقول لها: هلمى ياجميلتي.. أقبلي أيتها السمينة الحلوة.. سأستمتع وحدى بطعمك اللذيذ. غير أن الدجاجة عندما فتحت عينيها ورأت أنفه الضخم وفمه المخيف انتفضت وارتعشت وصرخت وفردت جناحيها لكي تهرب بعيداً، وحين حاول الطماع أن يقبض عليها نطت ثم هجمت عليه هجمة واحدة وخلعت أنفه الطويل من وجهه وطارت بعيداً.

صرخ الطماع واندفع يجرى خلف الدجاجة وهو يتألم ويصيح: أنفي.. ضاع أنفي.. الملعونة خطفت أنفي. ظل الطماع يصرخ ويتألم ويسب ويلعن ويجرى ويفتش في كل مكان عن الدجاجة التي خطفت أنفه بينما كان الأولاد وأمهم يستمتعون في هدوء وهم يأكلون دجاجة حلوة وكبيرة وسمينة بعد أن قسموها كلها بينهم بالتساوي.

■ **تمت** ■


ر.ت ٧٠٧
R.T 707
روبوت
سيناريو ورسوم:
عبد العال


من ينادي؟!
إنزل حالاً .. إنجدنا


كنا نلعب .. واصطدم بالعارضة
إنه ينزف .. هل نطلب له الإسعاف ؟
إنقلوه إلى الداخل


مازال ينزف .. أعطني هذا الخرطوم


إطمئنوا .. سيكون بخير .. كان في حاجة إلى نقل زيت !
زيت
OIL



أمير المدائن

أصدر أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، أمراً بتعيين الصحابي الجليل، حذيفة بن اليمان، والياً على المدائن.

امتثل حذيفة لأمر أمير المؤمنين، فركب حماراً وبدأ رحلة طويلة الى هناك، لم تغب عن باله لحظة، وصية أمير المؤمنين، بأن يكون عادلاً بين الناس هناك.

خرج أهل المدائن، لاستقبال الوالي الجديد، فلما وصل اليهم، وجدوه مقبلاً راكباً حماراً، وبيده رغيف، قرأ عليهم ما كتبه أمير المؤمنين عمر، كان مما كتبه أنه أوصاهم بالسمع والطاعة لحذيفة، مادام عادلاً بينهم.

قال أهل المدينة لحذيفة: اطلب ما شئت، فماذا طلب منهم الوالي الجديد؟.. قال لهم: لا أسألكم سوى طعام آكله، وعلف لحماري هذا، ما بقيت بينكم.

قام حذيفة بواجبه خير قيام، كان عادلاً بينهم، يسير فيهم بكتاب الله، وسُنَّة رسوله صلى الله عليه وسلم.

وذات يوم، تسلم حذيفة كتاباً من أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، إنه استدعاء. أمره فيه بالعودة الى المدينة، ركب حذيفة حماره، وبدأ رحلة العودة، فلما علم أمير المؤمنين عمر بقدومه، خرج الى مكان في الطريق، ظل كامناً فيه، بحيث يتمكن من رؤية حذيفة، دون أن يشعر به.

مَرَّ حذيفة راكباً حماره، رآه عمر كما هو، لم يتغير بعد أن أصبح والياً، فرح عمر، أسرع نحوه وأمسك به قائلاً: أنت أخي وأنا أخوك.

صباح الأوزون!

حينما يستيقظ الانسان عند الفجر، بعد أن ينال قسطاً كافياً من الراحة، فإنه يكون مهيئاً للقيام بواجبه خير قيام، حيث يصل الجسم الى ذروة نشاطه الفكري والعضلي عند الفجر، بسبب غاز الأوزون.

أكثر وقت، يكون الجو غنياً بغاز الأوزون، هو وقت الفجر، ثم يبدأ في الانخفاض تدريجياً، حتى يضمحل عند شروق الشمس، وهذا الغاز، له تأثير مفيد على الجهاز العصبي، كما أنه منشط للعمل الفكري والعضلي، فيجعل ذروة نشاط الانسان فكرياً وعضلياً في الصباح الباكر.

والأوزون هو الغاز الناتج عن تكاثف، ثلاث ذرات من الأوكسجين، ويعتبر مطهراً، إذ أنه يعقم الجو وما يلامسه، لذا فإن هذا الغاز، أحد طرق تعقيم المياه في مصافيها.

فإذا نام المسلم مبكراً، ونال قسطاً كافياً من النوم ثم استيقظ عند الفجر، فتوضأ وخرج للصلاة، فإنه يستنشق هواء الفجر، الغني بغاز الأوزون، ويستمتع بريح الصباح المنعش، هذا بالاضافة الى الراحة، التي تملأ قلبه، وهو يسعى الى بيت من بيوت الله، لأداء الصلاة، امتثالاً لأمر الله، بعد أن أدرك، أن الصلاة خير من النوم.

كان المسلمون الأوائل، يبدأون يومهم في الصباح الباكر، بعد أن أدركوا أن البركة في البكور، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اللهم بارك لأمتي في بكورها»، أي بارك لهم فيما يفعلونه أول النهار.

الصحابي الجليل، الذي روى هذا الحديث، كان تاجراً، انه صخر الغامدي رضي الله تعالى عنه، لم يكتف بنقل هذا الحديث الشريف الى غيره، بل عمل به، فكان يبعث تجارته أول النهار، فبارك الله له في ماله، وأصبح ثرياً.

وفي الصباح أيضاً، تكون أعلى نسبة للكورتزون في الدم، أما أقل نسبة، فتكون في المساء، والكورتزون هو المادة، التي تزيد فاعليات الجسم، وتساعده على زيادة نشاطه.

من هنا ندرك أن الانسان حينما يلتزم بكتاب الله العظيم، وسُنَّة رسوله الكريم، فإنه يفوز بخير الدنيا والآخرة.

فالمسلمون الأوائل، حينما التزموا بكتاب ربهم، وسُنَّة نبيهم، حققوا نتائج مبهرة، أدهشت الدنيا من حولهم.

كانوا يعملون منذ الصباح الباكر، وهم لا يعرفون شيئاً عن الأوزون ولا الكورتزون، ثم جاء العلم الحديث، وأثبت أثرهما على صحة الانسان فيما بعد.

لذا ينبغي، أن نلتزم بأوامر الله، ونجتهد في تطبيق السُّنة الشريفة، في نومنا وعملنا، وطعامنا.. وفي كل أمر في حياتنا، نفعل ذلك أولاً إبتغاء مرضاة الله، وسوف تتوالى الاكتشافات العلمية إن شاء الله، ونعرف أن التزامنا بديننا، فيه الخير.. كل الخير لنا في الدنيا والآخرة.

ليلة الاسراء

فَقَدَ رسول الله صلى الله عليه وسلم، أحب الناس اليه، في عام واحد، مات عمه أبوطالب، وماتتَ زوجته خديجة، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يشعر بالوحشة، لفَقْد الحبيبين.. زوجته العطوف، وعَمه الحنون، ولكن الله تعالى، بَدَّل وحشته أنساً، وأحاطه برحمته وعنايته، فكانت تلك الرحلة، في ليلة الاسراء.

انتشر خبر تلك الرحلة، في صبح يوم من أيام مكة، لم يصدق المشركون نبأ الإسراء، قالوا: كيف يقطع «محمد» المسافة من مكة الى المسجد الأقصى، ثم يصلى هناك، ويرجع في الليلة نفسها؟!

إنهم يقطعون تلك الرحلة، فتستغرق شهراً في الذهاب، وشهراً في العودة، ولكنهم نسوا أنهم يقطعونها على ظهور الإبل، أما رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقد سَخّر الله له دابة، تطوى الأرض، وتقطع المسافات، في لمح البصر.

فقد جاءه جبريل عليه السلام «بالبراق» ركب النبي صلى الله عليه وسلم البراق الأبيض، فانطلق به مسرعاً، حيث كان يضع حافره، عند منتهى بصره.

أسرع المشركون، إلى أبي بكر الصديق، وأخبروه بما قال رسول الله، فرد عليهم أبوبكر قائلاً: والله إن كان قد قال ذلك فقد صدق، وأخبرهم أنه صدَّقَهَ في خبر الوحي، الذي يأتيه في ساعة من ليل أو نهار.

أسرع أبوبكر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، سمع منه خبر رحلته بنفسه، وسأله أوصاف بيت المقدس، كان أبوبكر يعرف أوصافه جيداً، فقد رآه بنفسه من قبل.

بدأ النبي يصف لأبي بكر، بيت المقدس، فكان كلما سمع منه وصفاً، قال للنبي صدقت، أشهد أنك رسول الله، فلما انتهى النبي من وصفه قال لأبي بكر: وأنت ياأبا بكر «الصدِّيق»، سماه رسول الله الصديق، منذ ذلك اليوم.

لم يكتف رجال قريش بذلك، بل سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم، أن يصف لهم قوافلهم التجارية في الطريق، فحدَّثهم النبي عن تلك القوافل التي مَرَّ بها، فوصف لهم ما رآه وصفاً دقيقاً، بل أخبرهم، بقرب وصول قافلة تجارتهم، أخبرهم بموعد وصولها، والهيئة التي ستكون عليها، وصف لهم الجمل الذي يتقدم القافلة، أخبرهم بلونه، وماذا يحمل



فوق ظهره.

وقع كل ما أخبرهم به النبي، وعاد رجالهم من تجارتهم، وأكدوا صحة ما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم، حينما مر عليهم في الطريق، فسبحان الله العظيم.. ﴿سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً، من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله﴾.

والإسراء هو السير بالليل.. سبحان الله العظيم، الذي أسرى بعبده «محمد» صلى الله عليه وسلم، من المسجد الحرام بمكة، الى المسجد الأقصى في ليلة مشهودة، (ليلة الإسراء والمعراج).

كان الإسراء من مكة الى بيت المقدس، أما المعراج، فكان رحلة علوية، صعد رسول الله صلى الله عليه وسلم، بأمر الله تعالى، إلى السماء، بصحبة جبريل عليه السلام.

صعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أولاً الى السماء الأولى، وفيها رأى آدم عليه السلام، فرحب آدم بالنبي، ودعا له بالخير.

وفي السماء الثانية، رأى النبي عيسى عليه السلام وابن خالته نبي الله يحيى، فرحبا به، وَدَعَوَا له، وفي السماء الثالثة، رأى نبي الله يوسف عليه السلام، وفي الرابعة، رأى ادريس عليه السلام، وفي الخامسة.. هارون، وفي السادسة.. موسى عليه السلام، ثم وصل رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومعه جبريل عليه السلام، إلى السماء السابعة، وفيها رأى سيدنا ابراهيم عليه السلام.

في تلك الليلة العظيمة، وفوق السموات فرض الله تعالى علينا الصلوات الخمس، كانت خمسين

صلاة، ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ظل يسأل الله التخفيف على أمته، حتى أصبحت خمس صلوات، في اليوم والليلة، ولكنها تعادل خمسين صلاة، في ثوابها.

●●●

رأى النبي في تلك الليلة، أشياء كثيرة، كان مما رآه أنه مرَّ بقوم لهم أظفار من نحاس، يخدشون بها وجوههم وصدورهم.

سأل النبي جبريل قائلاً: من هؤلاء ياجبريل؟، قال: هؤلاء الذين يأكلون لحوم الناس، ويقعون في أعراضهم، ويذكرونهم بالسوء في غيابهم.

ثم مَرَّ النبي برجال، في أيديهم قطع من نار، يقذفون بها في أفواههم فقال: ماهذا ياجبريل، فأجابه قائلاً: هؤلاء الذين يأكلون أموال اليتامى ظلماً.

كانت أحداث تلك الليلة كثيرة جداً، تلك الليلة التي بدأت، بانتقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلاً، من المسجد الحرام بمكة، الى المسجد الأقصى بفلسطين، ثم عُرِجَ به الى السماء، في الليلة نفسها، ليلَة الإسراء والمعراج.

وقد كان الإسراء في السنة التي كانت قبل الهجرة، كما وَرَدَ أن الاسراء، كان في ليلة السابع والعشرين من شهر رجب.



الراحة الحقيقية

كُلٌّ منَّا يسعى إلى الراحة، والراحة لا تكون بالكسل وترك العمل، وانما بالسعي إلى تحقيق الأماني الطيبة، بالسهر والجهد والعرق.

والراحة تكون في صلة الانسان بربه، فالمسلم قد يترك فراشه، ويقف للصلاة في جوف الليل، حتى تتعب قدماه، ولكنه يشعر بالراحة تسرى في نفسه، وبالسكينة تملأ قلبه، ثم ينطلق كي يسعى ويكدح، يعمل ويعرق.

فالانسان دائم السعي في الحياة، يعمل ويكدح طوال عمره، حتى يلقى ربه، قال تعالى في سورة الانشقاق: ﴿ياأيها الانسانُ، إنك كادحٌ إلى ربك كدحاً فملاقيه﴾.. ياأيها الانسان، إنك تقطع رحلة حياتك على الأرض كادحاً، تحمل عبئاً، وتبذل جهداً، وتشق طريقك، لتصل في النهاية الى ربك.

الناس كلهم يعملون ويتعبون في الأرض، ولكن نتيجة تعبهم تختلف في الآخرة، فمن كان تعبه في الطاعات، يعبد ربه، ويتقن عمله، ويشعر أن الله يراه في كل وقت، ويحاسبه على كل لفظ، فهذا يجد راحة في الآخرة بإذن الله، ينسى معها كل تعب الدنيا.

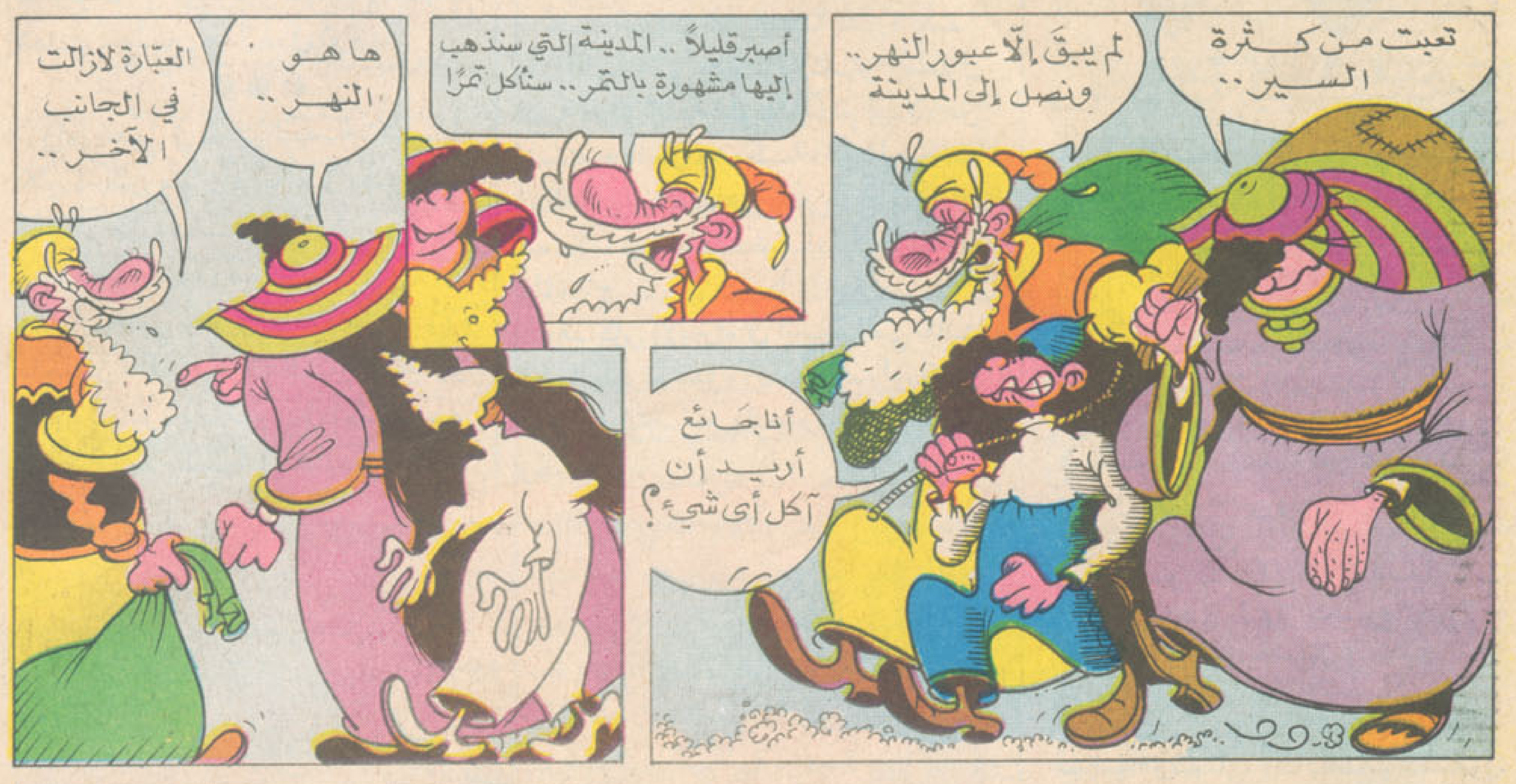
أما من كان جهده وتعبه، وسهره في الظلم والبغي والفساد، فإنه سيجد في آخرته تعباً وعناء لم يجده في الدنيا.

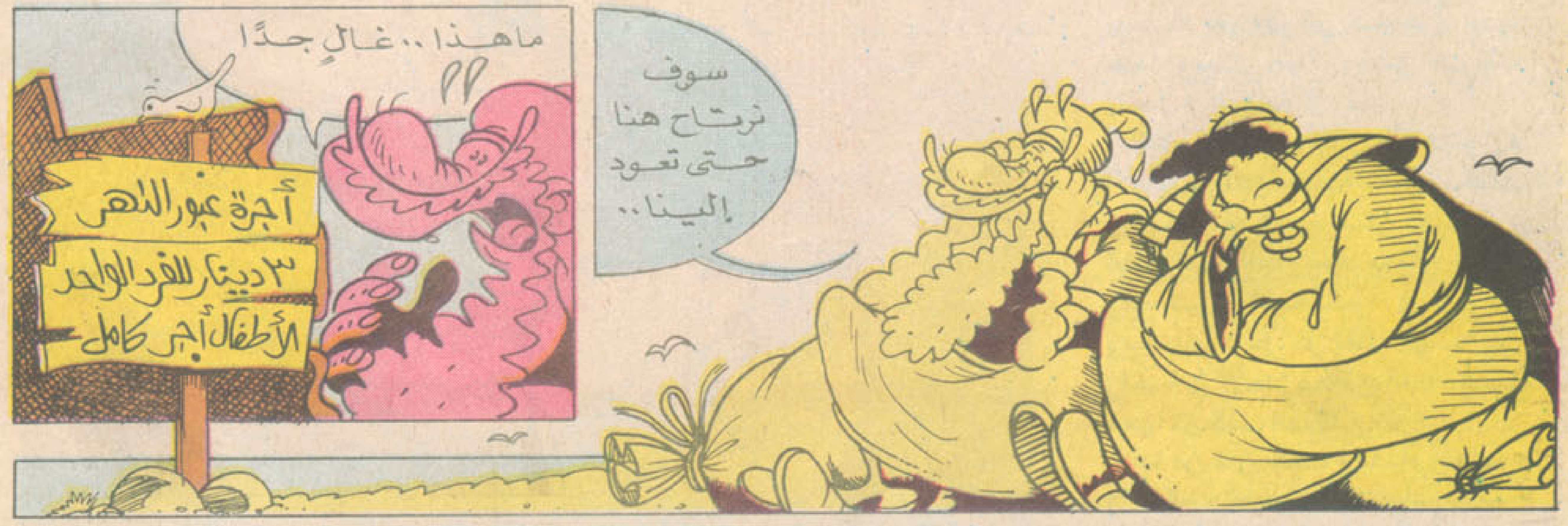
لذا.. يخطيء البعض، حينما يقول: انتقل فلان الى الآخرة واستراح، فمن يدرى انه استراح؟!.. فقد جاء بلال رضي الله عنه، الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: يارسول الله، ماتت فلانة واستراحت، فغضب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال: «إنَّما يستريحُ من دخل الجنة».





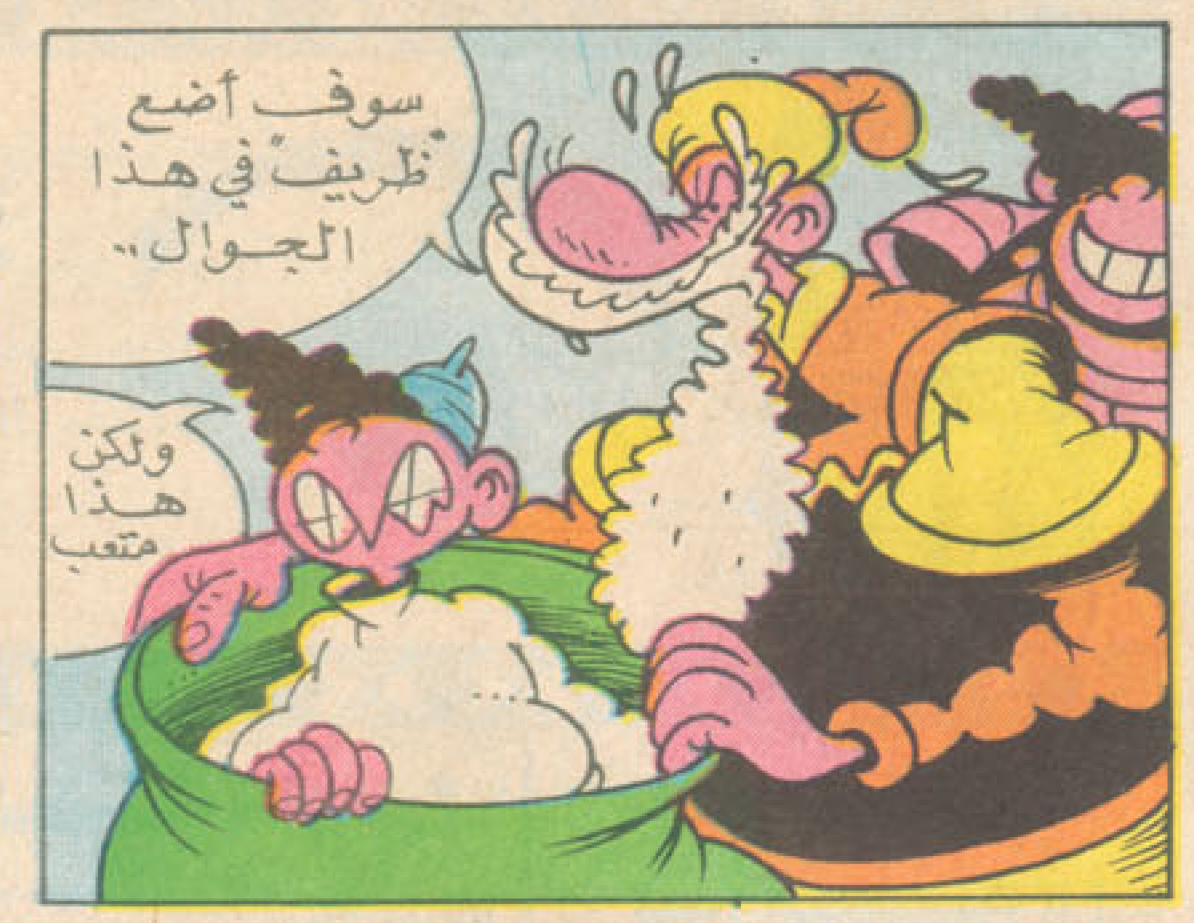
سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج



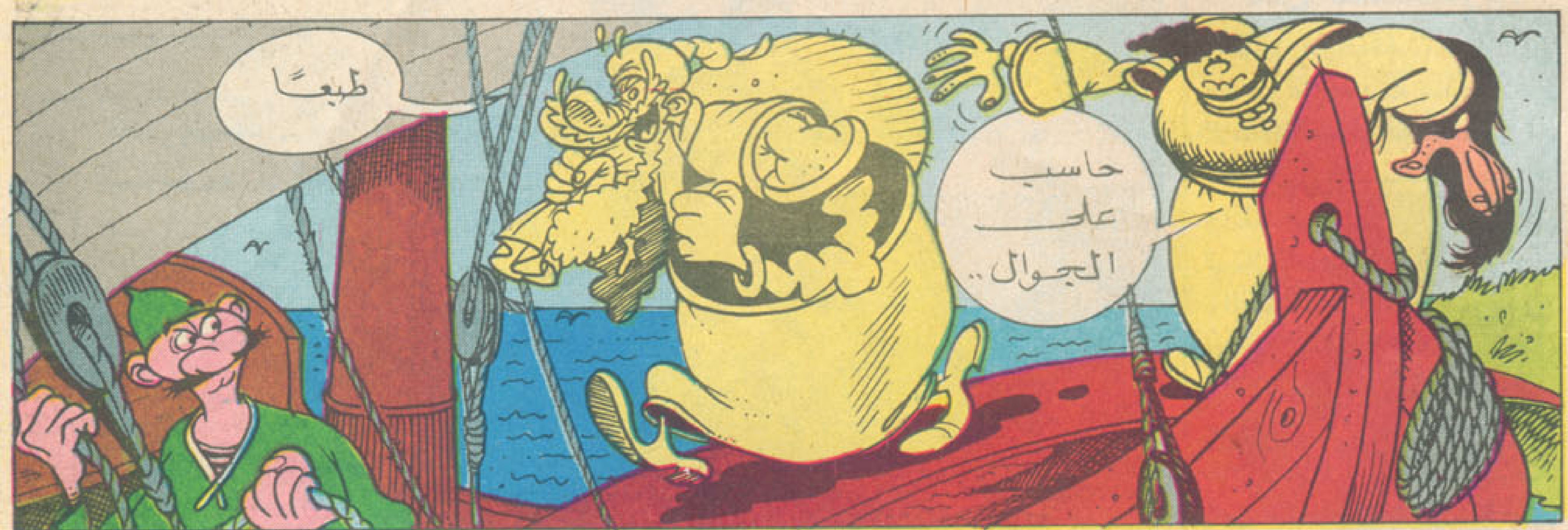







سوف أضع ظريف في هذا الجوال..
ولكن هذا متعب


لا حركة .. ولا صوت حتى تعبر النهر
أقبلت العبارة
وأنا مستعد


حاسب على الجوال..
طبعًا


ضع الجوال على الأرض بالراحة
لا تخافي

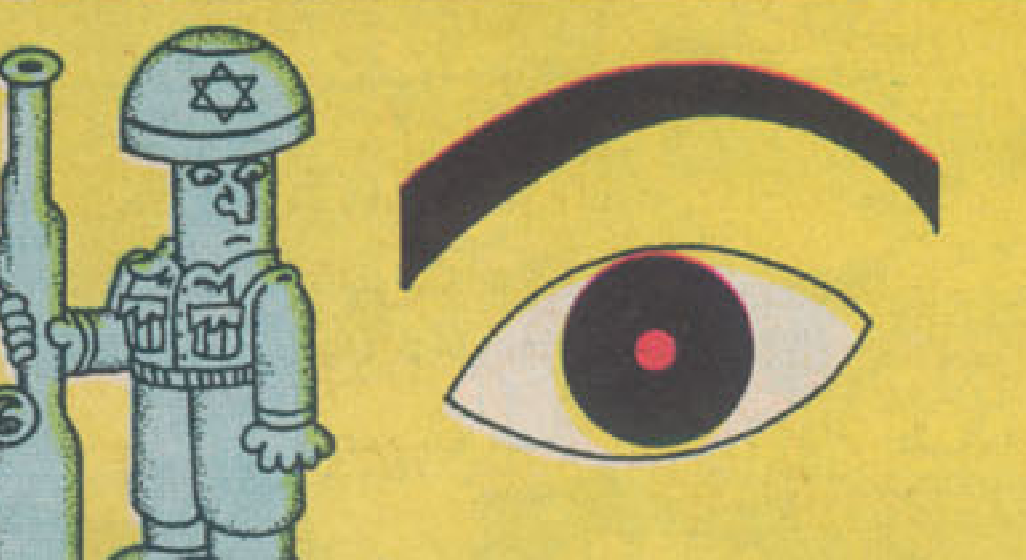

فيه تمر.. مليئ بالتمر
تمر؟.. أريد تمرًا يا أبي!


ها هي أجرة الانتقال.. ستة دنانير كاملة


ماذا في هذا.. الجوال؟
ماذا؟

■ تمت ■

عيون.. تراقب العدو



«اكذوبة كبرى، روَّجها الصهاينة، حين ادَّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل اشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

جريمة.. لم تكتمل!

هي واحدة من اكبر سقطات الموساد. حدثت الساعة السابعة مساء يوم ٢٣ يوليو عام ١٩٥٤م.

المكان.. مدينة الاسكندرية بمصر.

كان ضابط البوليس المصري «زكي المناوي» في دوريته المعتادة، حين سمع صرخة، ورأى شاباً يندفع من مدخل سينما «ريو» إلى الخارج، وقد شبت النيران في ملابسه.

حاول الشاب إطفاء النيران دون جدوى.. فما كان من الضابط إلا أن ألقى بنفسه فوق الشاب.. لتنطفيء النار.

الحروق في جسد الشاب كانت بسيطة..

والضابط ظل مع الشاب حتى ساعده على الوقوف، وترتيب ملابسه، لكنه لاحظ أن كيساً يسقط من جيبه.. انحنى الضابط ليلتقطه، فإذا بالكيس يحتوي على مسحوق الفوسفات.

فكر الضابط بسرعة.. حيث كانت هناك مجموعة مجهولة من مشعلي الحرائق، أثارت الذعر في المدن المصرية.. وكان سبب الحرائق دائما هو «مسحوق الفوسفات».. وكانت هذه الحرائق تشكل لغزاً أمام البوليس المصري، الذي تأكد أن الحرائق يُقصد بها الممتلكات الأمريكية والبريطانية في مصر.. وكانت دار سينما «ريو» مملوكة لأحد الأمريكيين.

وهكذا، ثارت الشكوك في نفس الضابط المصري.. الذي أمسك بالشاب، وذهب به إلى قسم الشرطة.. وهناك تبين أن هذا الشاب يهودي.. ويُدعى «فيليب ناتاسون».. ومولود في الاسكندرية، من أبوين يهوديين ثريين، ولا يتجاوز عمره التاسعة عشرة.. وأنه كان يحاول إشعال النار في دار السينما.

وأثناء تفتيش منزله عثر البوليس على كميات كبيرة من مسحوق الفوسفات. واعترف الشاب انه ينتمي الى منظمة الشبيبة الصهيونية.. وهي جماعة تخريبية يهودية.. وانه كان مُكلفاً بإشعال النار في سينما «ريو».. من قِبَل المقر الرئيسي للمنظمة في تل أبيب، لكن النار سبقته، وامسكت به هو!!

(٣٠٠) ألف عاطل.. والبقية تأتي!



●مجموعة من العاطلين في اسرائيل..بعد يأسهم من وجود أي فرصة للعمل.

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن عدد العاطلين في اسرائيل سوف يصل الى (٣٠٠) ألف عاطل.. وأن نسبة الزيادة في عدد العاطلين ستصل هذا العام الى مائة في المائة.. وأنه يوجد في اسرائيل حالياً حوالي (١٤٤) ألف عاطل.. سيصلون في شهر يناير ١٩٩٢ الى (٢٧٠) ألف عاطل!. وهم عبارة عن (١٤٤) ألف عاطل.. ينضم اليهم (١٠٠) ألف عاطل من المهاجرين.. إلى جانب (٣٥) ألف عاطل اسرائيلي.: زيادة على مَنْ سيُنهون خدمتهم العسكرية في جيش الاحتلال الاسرائيلي!

تدمير معمل الجامعة

ذكرت صحيفة «عل هامشمار» أن الشرطة الاسرائيلية ألقت القبض على ثلاثة من الشباب الاسرائيليين، قاموا بالسطو على معمل الجامعة في تل أبيب، ودمروه، وسرقوا أجهزة منه.

وقد تم حبس المتهمين مع باقي اللصوص في نفس القضية.. والتي وصل عدد المتهمين فيها الى (٦) متهمين، اشتركوا في عملية تدمير المعمل.

وكان هدف اللصوص من عملية السطو على المعمل هو تدميره نهائياً، كما سرق المتهمون جهاز الحاسب الآلي. وقُدِّرت الخسائر التي لحقت بالمعمل بـ (٢٥٠) ألف دولار!

ضربوا الأم.. في الشارع!

قالت صحيفة «دافار» أن مهاجرة يهودية قادمة من الاتحاد السوفييتي، هي أم لطفلين في الثامنة والتاسعة.. اضطرت للإقامة في الشوارع والطرقات داخل اسرائيل، بدون سقف يحميها هي وطفليها .. وبدون نقود.. وبدون طعام.

الأم لم تجد أي وسيلة لحماية طفليها إلا بوضع خيمة أمام مبنى بلدية قرية (آتا).. وبدلاً من أن تقوم البلدية بمساعدتها، قامت بضربها لمنعها من وضع الخيمة.

.. حتى مدرس الموسيقى!

قالت صحيفة «يديعوت أحرونوت» أن الشرطة الاسرائيلية تحقق حالياً مع مدرس موسيقى في مدرسة راعوت بمنطقة «هود الشارون».. وذلك بتهمة معاملة تلاميذه معاملة قاسية، وتعوده على ضربهم ضرباً مبرحاً، مما أدى لاصابتهم بجروح شديدة.

وذكر ستة من التلاميذ المصابين أن مدرس الموسيقى كان يوجه اللكمات لوجوههم، ويضربهم بالعصا، وكان يثير الرعب في قلوبهم دائماً.

الخطابات البريدية.. ملقاة على شاطىء البحر!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن مواطناً من تل أبيب عثر أثناء تجوله على شاطيء تل أبيب، على كيس بريدي تحت صخور الشاطىء.. وقد بُعثرت محتوياته التي كانت عبارة عن مجموعة كبيرة من الخطابات البريدية.. معظمها كان محروقاً.

قام الاسرائيلي بإبلاغ الشرطة التي توصلت الى أن هذه الرسائل، كان أصحابها قد ألقوا بها في الصناديق البريدية المخصصة لذلك منذ شهر يوليو، ومازالت الشرطة حائرة في معرفة سبب إلقاء هذه الرسائل بهذا الشكل.. وهل هو ناتج عن إهمال من المسئولين في هيئة البريد.. أم أن لصوصاً قاموا بسرقتها وقراءتها.. ثم ألقوا بها هكذا؟!

رفع الحصانة.. بسبب السرقة!



● عضو الكنيست الاسرائيلي «يائير ليفي» مع المستشار القانوني للوزارة الاسرائيلية.. أثناء سماعه بقرار رفع الحصانة البرلمانية عنه.

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن لجنة الكنيست الاسرائيلية قامت برفع الحصانة البرلمانية عن عضو الكنيست الاسرائيلي «يائير ليفي» - من حزب شاس - وذلك بتهمة سرقة مبلغ نصف مليون شيكل من حساب المجلس البلدي، ووضعها في حسابه الخاص.

وسيتم التحقيق في هذه التهمة بعد إتمام رفع الحصانة. وقد أيّد رفع الحصانة عن «يائير ليفي» (١٧) عضواً من أعضاء الكنيست، أما المعارضون فثلاثة فقط!



سريع النمو.. كثير الفوائد!

● أريد أن أعرف بعض المعلومات عن نبات الخيزران؟

ناصر حسن ابراهيم
دبي - الامارات

●● يوجد ٤٥ فصيلة من نبات الخيزران تضم أكثر من مائتَيْ نوع.. والخيزران نبات عشبي طويل شبيه بالأشجار، ينمو في المناطق شبه الاستوائية والمعتدلة.. معظم أنواعه تستوطن مناطق جنوب شرق آسيا وجزر المحيطين الهندي والهادي. ولكن العديد من أنواعه ينمو أيضاً في أمريكا الجنوبية.. وينتشر هذا النبات من مستوى سطح البحر الى ارتفاع ٣٠٠٠ متر في جبال «هيمالايا»، و ٥٠٠٠ متر في جبال (أنديز) بأمريكا الجنوبية.. سيقان الخيزران يتراوح ارتفاعها حسب أنواعها، بين ١٠ و ١٥ سنتيمتراً بالنسبة للأنواع القصيرة، ليصل الى ٤٠ متراً أو أكثر لدى الأنواع الضخمة في جزيرة «جاوا» الاندونيسية.. والخيزران سريع النمو، إذ تصل سرعة نمو بعض أنواعه الى ٩١ سنتيمتراً في اليوم الواحد، بحيث يصل ارتفاعها الى ثلاثين متراً خلال فترة تقل عن ثلاثة شهور.. وأطول ساق خيزران تم قطعها في ولاية «ترافانكور» بجنوب الهند عام ١٩٠٤، وبلغ طولها ٣٧ متراً وثلاثة سنتيمترات!.. ويتميز الخيزران بساقه الخشبية المجوَّفة التي تتخللها العُقد، ومعظم أنواعه لا يُزهـِر إلا بعد سنين عديدة من نموه.. كما أن أغصان الخيزران تُعتبر الغذاء المفضل لدب الباندا الصيني النادر.

فوائد الخيزران واستخداماته تكاد لا تُحصى، بفضل خفَّته ومرونته ومتانته في آن واحد.. فسيقانه تُستخدم كمواد بناء، خصوصاً أن هناك قرى بأكملها في الصين واليابان وكولمبيا مبنية من الخيزران. كما تُصنع منه أنابيب لجر المياه، أو يتم تحويله الى أقنية للري، ويُرَص ليتحول الى سياج أو جسر في بعض المناطق الريفية.. وهو أيضاً مادة مناسبة لصنع الأثاث المنزلي.. وتُصنع منه الأواني المنزلية، وصنارات صيد السمك، والعصي.. ويُستفاد من لب وألياف بعض أنواع الخيزران في صناعة المنتجات الورقية.. كما أن المادة الموجودة في ساق العديد من أنواعه تدخل في تركيب بعض العقاقير الطبية.. وفي آسيا، تؤكل براعم الخيزران الغضة المطهية كنوع من الخضار!

نادى «ماجد» الرياضي

«كرة السلة».. والأولمبياد



دخلت «كرة السلة» الألعاب الأوليمبية للمرة الأولى عام ١٩٣٦م في دورة «برلين» بألمانيا.. وأحرز المنتخب الأمريكي الميدالية الذهبية، وظل محتفظاً بها (٣٦) عاماً.. أحرز خلالها اللقب سبع مرات، حتى أحرز الاتحاد السوفييتي اللقب لأول مرة عام ١٩٧٢ في دورة ميونيخ بألمانيا أيضاً. ثم أحرزت يوغسلافيا اللقب للمرة الأولى في دورة موسكو عام ١٩٨٠.

— وفي عام ١٩٧٦، شهدت الألعاب الأوليمبية في مونتريال بكندا، دخول مسابقة كرة السلة للسيدات، وفاز بأول بطولة الاتحاد السوفييتي.. بعد أن حققت نساؤه الفوز بالميدالية الذهبية.

ثم أحرزت الولايات المتحدة ميداليتها الذهبية للمرة الأولى في بطولة السيدات عام ١٩٨٤ في دورة لوس أنجيلوس الأوليمبية.

●● أما كأس العالم الأولى لكرة السلة، فأقيمت في الأرجنتين عام ١٩٥٠، وفازت الأرجنتين باللقب.. ثم فازت الولايات المتحدة للمرة الأولى عام ١٩٥٤، ثم البرازيل عام ١٩٥٩، فالاتحاد السوفييتي عام ١٩٦٧، ويوغسلافيا عام ١٩٧٠.

— وبدأت كأس العالم للسيدات لكرة السلة عام ١٩٥٣، وفازت بها سيدات الولايات المتحدة.. وفاز الاتحاد السوفييتي باللقب عام ١٩٥٩ ولم تفز أي دولة غيرهما بالكأس حتى الآن!

مونديال (٩٤)

اللجنة الأمريكية المنظمة لبطولة كأس العالم ١٩٩٤ بالولايات المتحدة.. قررت إقامة المونديال اعتباراً من يوم (١٧ يونيو ٩٤)، وحتى (١٧ يوليو ١٩٩٤).. على أن تبدأ مباريات الدور الثاني الذي يضم (١٦) فريقاً يوم ٤ يوليو ـ الذي يوافق العيد القومي الأمريكي.

.. بينما تقام مباريات الدور قبل النهائي يومَيْ (١٢ و ١٣) يوليو، أما مباراة النهائي فتقام يوم (١٧) يوليو.

WORLD CUP '94

●شعار بطولة كاس العالم ١٩٩٤.

وتبحث اللجنة المنظمة حالياً الاختيار بين (٢٦) مدينة أمريكية، أعلنت رغبتها في إقامة مباريات المونديال على ملاعبها.. ليتم اختيار مابين (٨ ـ ١٢) مدينة فقط من بينها.

ملاكمة بـ [٦] حالات!



تنظم مباريات رياضة الملاكمة للمحترفين والهواة على حد سواء.. وتنص قواعد اللعبة على [٦] حالات تنتهي بها مباراة الملاكمة، وهي:

— الفوز بالنقاط.. ويُعلن في نهاية المباراة عن الملاكم، الذي حصل على أغلبية أصوات القضاة.

— الفوز بالانسحاب.. إذا انسحب ملاكم من تلقاء نفسه بسبب إصابته أو لأي سبب آخر.. يعتبر مهزوماً، ويُعلن الحكم فوز اللاعب الآخر.

— الفوز لوقف المباراة.. وهنا يأمر الحكم بعوقف المباراة، إذا رأى أن مستوى أحد اللاعبين ضعيف بالنسبة لخصمه، ويُعلن الفوز للاعب القوي.

— الفوز لاصابة الملاكم.. إذا تراءى للحكم أن حالة أحد اللاعبين لا تسمح له بمواصلة المباراة بسبب إصابة ما.. عندها يوقف المباراة، ويعلن فوز اللاعب المنافس.

— الفوز بالشطب.. إذا شُطبت نتائج أو نقاط ملاكم أثناء المباراة.. لسبب أو لآخر، يُعلن فوز منافسه.

— الفوز بالضربة القاضية.. إذا وقع ملاكم على أرض الحلبة.. ولم يتمكن من الوقوف لمتابعة المباراة.. خلال عشر ثوانٍ.. يُعلن فوز خصمه بالضربة القاضية.

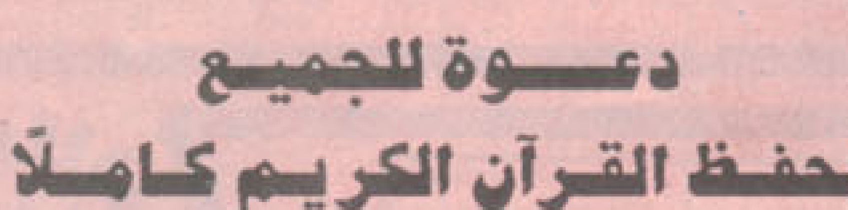


١٠٨ جوائز للفائزين

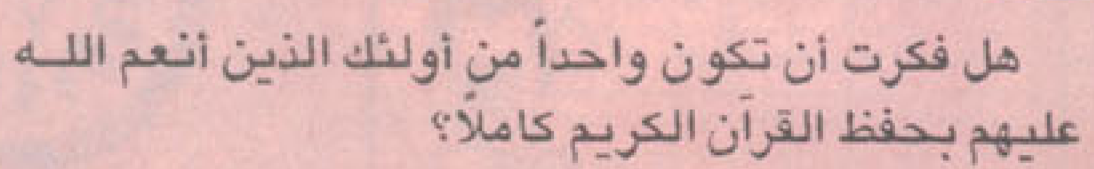
بالاضافة الى فرصة نادرة لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

١



دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً



هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية ٢٥٠ إلى الآية ٢٥٥ من سورة البقرة، من قول الله تعالى: ﴿ولَمَّا برزوا لجالوت﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وهو العلي العظيم﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

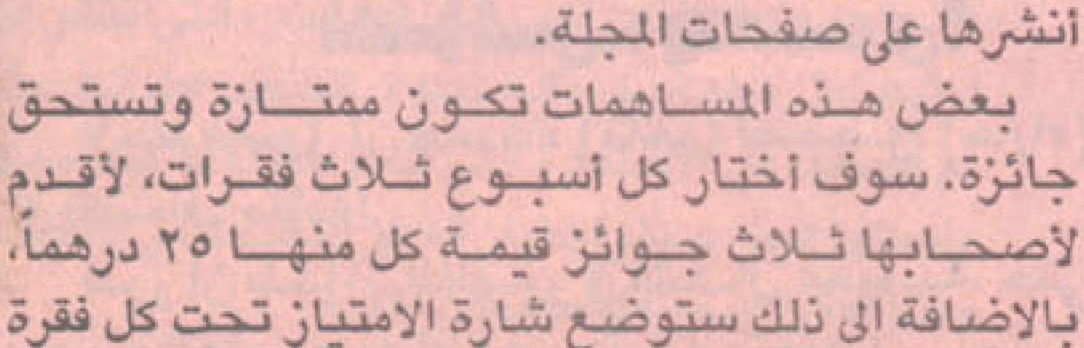
١ ــ خُلَّةٌ.

٢ ــ سِنَةٌ.

٣ ــ لا يَؤُدُه.

٢

شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٣



كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح.. يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

● (الوَدْق).. هل تعني:

١ ــ آلة موسيقية وترية قديمة؟

٢ ــ الغزال الصغير؟

٣ ــ المطر؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤

كاريكاتير

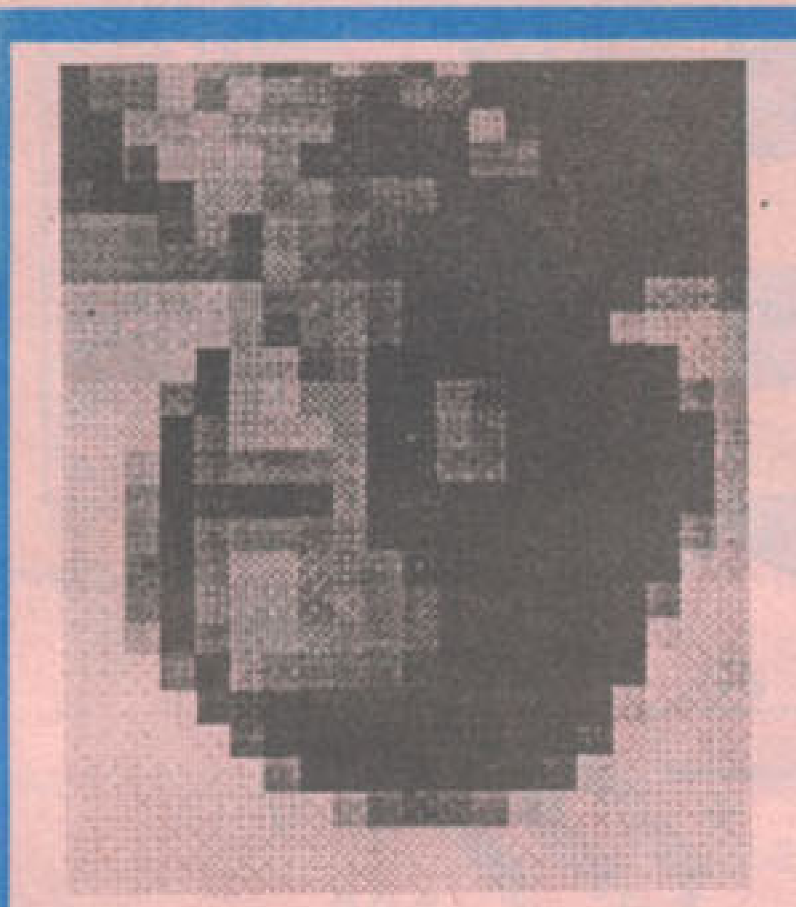


اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

- جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
- ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.



صورة مهزوزة



جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

- ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦



فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.



إثنان من سبعة





- الأديبة الفرنسية الشهيرة «سيمون دي بفوار» من أشهر الأديبات في العالم.
- طلبت من الرسام أن يعد لها مجموعة من الرسوم.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهها تماماً، أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.
- هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨

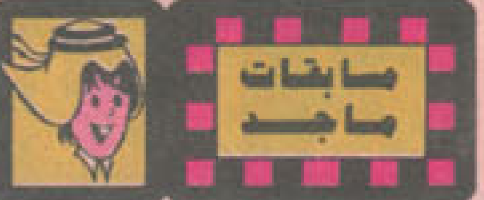
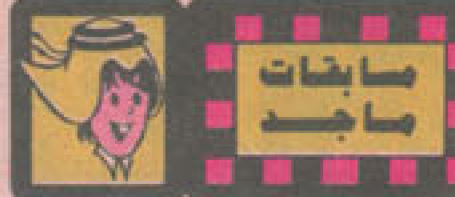
أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

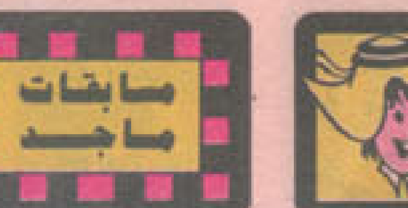


- جائزة أولى ٢٥ درهماً.
- جائزة ثانية ١٥ درهماً.
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم.










الكلمات المتقاطعة

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



■ **الكلمات الأفقية:**

[١] معالجة جلود الحيوانات، للإستفادة منها في المصنوعات الجلدية.
[٢] مقدار بخار الماء الموجود في الهواء «معكوسة».
[٣] رسام فرنسي شهير.
[٤] من أجزاء الجسم.
[٥] يُعتبر من أطول الأنهار الأوروبية.
[٦] قطرات من الماء، تتكون بتكاثف أبخرة الماء المنتشرة في الجو «معكوسة».
[٧] حجر كريم شديد الصلابة «معكوسة».

■ **الكلمات الرأسية:**

[١] السفر طلباً للراحة، والتعرف على بلدان العالم ومعالمها الأثرية.
[٢] يُرشد.
[٣] رغب عن الشيء «معكوسة» - ساند «معكوسة».
[٤] باب «مبعثرة» - أبوالبشر.
[٥] تجدها في كلمة «نواة» - حرفان متشابهان.
[٦] نصف كلمة «طغاة» - مفتاح موسيقي.
[٧] من الأشكال الهندسية - عازف ومؤلف موسيقي ألماني شهير.

١٠ لوّن.. واكتشف

لوّن كل مربع باللون الذي أحدده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥
١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧
١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠
٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١
٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦

● **الأزرق السماوي:** ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٨٩ - ١٩٠ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٦.

● **اللون الأحمر:** ٩٠ - ٩١ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١.

● **اللون الأخضر:** ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩.

● **اللون البني:** ٢٠ - ٤١ - ٦٢ - ٨٣ - ١٠٤ - ١٢٥ - ١٤٦ - ١٦٧ - ١٨٨ - ٢٠٩ - ٢٣٠ - ٢٥١ - ٢٧٢ - ٢٩٣ - ٣١٤ - ٣٣٥.

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

السحب الثالث عشر

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعال معنا إلى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، في برشلونه بإسبانيا عام ١٩٩٢م.

● تكاليف سفر وإقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم يتحملها «ماجد».

● **شروط المسابقة:**

١ - الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ - اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب الثالث عشر ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا، سيتم اختيار الفائز الثالث عشر بالقرعة ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

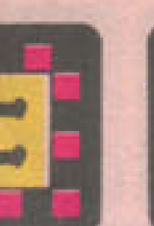
٣ - يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الرابع عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

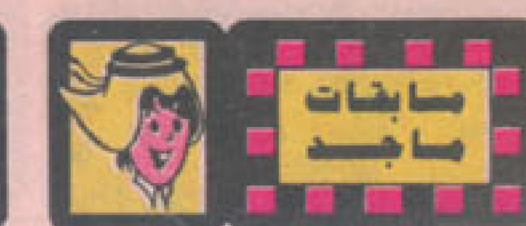
٤ - في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.






الفائزون في مسابقات العدد [٦٦٩]

دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) بمعروف: من غير ضرار.

(٢) هُزُواً: سخرية.

(٣) الكتاب: القرآن.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً

الأصدقاء:

(١) هديل ابراهيم محمد - مدرسة رقية - أبوظبي - الامارات.

(٢) عماد حمد - مدرسة بلاط الشهداء - الدمام - السعودية.

(٣) محمد علي الشرفي - مدرسة خالد بن الوليد - صنعاء - اليمن.

(٤) أحمد عبدالغني الامام - مدرسة الملك الكامل - المنصورة - مصر.

(٥) محمد اسماعيل عبدالرحيم - مدرسة الرفاع الشرقي - البحرين.

(٦) محمد الجزيري - مدرسة محمود الشبعان - حي الخضراء - تونس.

(٧) سلام أحمد الكندي - مدرسة العوابي - سلطنة عمان.

(٨) اثنان خديجة - مدرسة سيدي حمزة - مراكش - المغرب.

(٩) هايدي حمادة سعد - مدرسة الامارات الخاصة - الفجيرة - الامارات.

(١٠) ايمان حلمي ابراهيم - مدرسة حلوان القديمة - القاهرة - مصر.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: (نجلاء).. أي ذات العينين الواسعتين الجميلتين.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً

الأصدقاء:

(١) خديجة عبدالله الزوى - مدرسة النهضة - رأس الخيمة - الامارات.

(٢) أحمد حمزة زبير - مدرسة ابن الرومي - الرياض - السعودية.

(٣) يحيى عبدالله مرزوق - مدرسة المرتفع - عبري - سلطنة عمان.

(٤) وليد سعد البواردي - مدرسة العروبة - القاهرة - مصر.

(٥) علي أحمد صالح - مدرسة الشهيد علي عبدالمغني - صنعاء - اليمن.

(٦) جاد بالخيريه - المعهد الثانوي - بن عروس - تونس.

(٧) نهاد طه بشر - مدرسة الرجاء - المنامة - البحرين.

(٨) علي حسن حرب - مدرسة الجميل الخاصة - الكويت.

(٩) نصير أحمد سيف - مدرسة معهد العلوم الإسلامية - الشارقة - الامارات.

(١٠) ماهر وصل الله مساعد - مدرسة حبيب بن زيد - جدة - السعودية.

(١١) طارق محمد المصري - مدرسة الأورمان التجريبية - الجيزة - مصر.

(١٢) يونس سعيد خلفان - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.

(١٣) سعيد ايت احيا - مدرسة الامام مالك - وزان - المغرب.

(١٤) شريف رمضان محمد - مدرسة العربية السعودية - اسلام آباد - باكستان.

(١٥) هايدي محمد صديق - مدرسة خولة بنت الأزور - الدوحة - قطر.

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم

الأصدقاء:

(١) بدر حسن محمود - مدرسة خالد بن محمد - الشارقة - الامارات.

(٢) ريان سعود جمال - مدرسة عبادة بن الصامت - المدينة المنورة - السعودية.

(٣) عماد عبدالله حسن - مدرسة ٢٦ سبتمبر - عدن - اليمن.

(٤) محمد عاطف حسين - مدرسة صهيب بن سنان - الرستاق - سلطنة عمان.

(٥) ناتالي أحمد سعيد الصوفي - الجامعة اللبنانية - طرابلس - لبنان.

(٦) محمد مبارك محمد - مدرسة ابرق خيطان - الكويت.

(٧) محمد وفيق أحمد - مدرسة هيئة قناة السويس - الاسماعيلية - مصر.

(٨) عبدالاله عاشور - مدرسة عالي - البحرين.

(٩) فوزي سليمان محمد - مدرسة موسى بن نصير - الفحل - سلطنة عمان.

(١٠) بدوح محمد - كلميم باب الصحراء - المغرب.

(١١) وسيم السماوي - مدرسة شارع الحبيب بورقيبة - قابس - تونس.

(١٢) ابراهيم على المهندي - مدرسة الذخيرة - الخور - قطر.

(١٣) فادي سمير عبدالكريم - مدرسة ابن رشد - أبوظبي - الامارات.

(١٤) راني محمد صادق - مدرسة منارات الرياض - السعودية.

(١٥) أمل فاروق أحمد - مدرسة يد الاحسان - الاسكندرية - مصر.

أكمل الرسم

● رسم الصديق: علي عبيد محمد - مدرسة سيف اليعربي - الشارقة - الامارات.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: وفية بطي حميد - مدرسة الزايدية - العين - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: توفيق حيدر مهدي - المعهد القومي - الحديدة - اليمن.

[الجائزة ١٠ دراهم]









لوِّن واكتشف

□ علَم تايلاند.

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:**

(١) أيمن أحمد أسعد - مدرسة المنهل - أبوظبي - الامارات.
(٢) حسين عبدالمحسن العبادي - مدرسة الثانوية التجارية - الطائف - السعودية.
(٣) مشتاق كل محمد - مدرسة السيب الصباحية - سلطنة عمان.
(٤) محمد حسن محمد - مدرسة الحليلة - قنا - مصر.
(٥) محمد أحمد أبوهلال - مدرسة زيد بن الخطاب - صويلح - الأردن.
(٦) نبيل عبدالمولى المرتضى - مدرسة النهضة - اب - اليمن.
(٧) مرزوق عبدالجليل مرزوق - مدرسة أبرق خيطان - الكويت.
(٨) راشد صالح علي - مدرسة أم سعيد - قطر.
(٩) نائل هاني - مدرسة فرحات حشاد - المهدية - تونس.
(١٠) اغزال توفيق - مدرسة الأمير سيدي محمد - الدار البيضاء - المغرب.
(١١) محمد السعيد فهمي - مدرسة الرشيد - أبوظبي - الامارات.
(١٢) عبدالله سعيد باخضر - جدة - السعودية.
(١٣) ماجد مصطفى السيد - مدرسة الشهيد اسماعيل فهمي - دمياط - مصر.
(١٤) مازن حبيب عبدالله - مدرسة الفاروق - البريمي - سلطنة عمان.
(١٥) على ابراهيم حسن - مدرسة الهداية - المحرق - البحرين.

صورة مهزوزة

□ صورة «ونستون تشرشل» رئيس وزراء بريطانيا الراحل.

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:**

(١) مصطفى جركس - مدرسة الظفرة - العين - الامارات.
(٢) أحمد حسام درويش - مدرسة المزرعة - الدمام - السعودية.
(٣) نادية بلال قادري - مدرسة الشرق الأوسط - عمان - الأردن.
(٤) توفيق محمد العبادي - مدرسة الشهيد علي عبدالمغني - صنعاء - اليمن.
(٥) أسماء محمد سالم - مدرسة الشبان المسلمون - الزقازيق - مصر.
(٦) شعاني سليم - مدرسة ولي العهد - سيدي محمد - المغرب.
(٧) دانه سيف علي - مدرسة مدينة حمد - الحد - البحرين.
(٨) بدر سيف حمد - مدرسة خالد بن الوليد - بدبد - سلطنة عمان.
(٩) مشعل ابراهيم موسى - مدرسة عبدالرحمن الداخل - العين - الامارات.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	س	ن	ج	أ	ب
٢	ل	و	م			س	ي
٣	س	ق	ر	أ	ط		
٤	ر			ى	ر	و	ب
٥	أ	ل	ت	ر	أ	ع	هـ
٦	ب	ط		و		ل	
٧		أ	س	ك	و	أ	ش

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:**

(١) محمد زياد شعبان - مدرسة الاعدادية الجديدة - العين - الامارات.
(٢) عبدالرحمن المزروع - مدرسة المتوسطة - الرياض - السعودية.
(٣) حاتم لطفي كامل - مدرسة معهد بورفؤاد - بورسعيد - مصر.
(٤) محمد سرور علي - بهلاء - سلطنة عمان.
(٥) محمد جهاد شرعان - مدرسة الأمين الاساسية - عمان - الأردن.
(٦) رفيق عبدالخالق انعم - مدرسة عمار بن ياسر - صنعاء - اليمن.
(٧) يوسف عادل محمد - مدرسة ابرق خيطان - الفروانية - الكويت.
(٨) بيار عبدالحميد - مدرسة ابن المنذر - الدار البيضاء - المغرب.
(٩) فاطمة أحمد حسن - مدرسة مدينة عيسى - ستره - البحرين.
(١٠) معتز البلوه - مدرسة الابتدائية - المنستير - تونس.
(١١) رولا محمد نصرت - الدوحة - قطر.
(١٢) سها حسني عبدالقادر - مدرسة الفجيرة - الامارات.
(١٣) نور جمال خانجي - المعهد العلمي - تبوك - السعودية.
(١٤) عماد السيد عبدالحميد - مدرسة معهد إدكو الازهري - البحيرة - مصر.
(١٥) صفية هلال أحمد - مدرسة الأمل الثانوية - بركاء - سلطنة عمان.

فضولي يتحدى !



□ فضولي موجود على الصفحة (٢١).

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:**

(١) عبدالله السيد أحمد - مدرسة الأقصى - دبي - الامارات.
(٢) نرمين محمود ساهر - مدرسة المتوسطة الثامنة - القصيم - السعودية.
(٣) علي ناصر علي - معهد التدريب المهني - عدن - اليمن.
(٤) أنور مسعود سلطان - مدرسة سلمان الفارسي - عبري - سلطنة عمان.
(٥) وسيم سليم قدوره - مدرسة شهداء فلسطين - صيدا - لبنان.
(٦) ناصر عبدالفضيل أحمد - مدرسة سوهاج - مصر.
(٧) زهراء رجب أحمد - مدرسة مدينة عيسى - بنى جمره - البحرين.
(٨) جهاد غنام - المعهد الثانوي - سوسه - تونس.
(٩) ايت زهره سعيد - مدرسة السماره - الدار البيضاء - المغرب.
(١٠) يوسف محمد حميد - مدرسة الخليل بن أحمد - المصنعة - سلطنة عمان.
(١١) رنده عمر الشريف - مدرسة حفصه - الدوحة - قطر.
(١٢) عبدالله حسين مال الله - مدرسة أبرق خيطان - الكويت.
(١٣) حاسب سعيد خلفان - مدرسة خالد بن محمد - الشارقة - الامارات.
(١٤) علاء يوسف خليل - مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ - السعودية.
(١٥) محمد سعد عبدالجواد - مدرسة اللغات التجريبية - كفرالشيخ - مصر.

إعدل الهوائي..
أنا تعبت من القعدة كده!

● فكرة: الزكاري محسن ـ مكناس ـ المغرب.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

بـــخ!

● فكرة: عامر محمد ـ الاسكندرية ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

حتعدلني..
والاَّ اعدلك؟!

● فكرة: محمد حسين ـ ذمار ـ اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

هكذا ينام..
الوطواط!

● فكرة: امامة سليمان ـ كرانة ـ البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]

اقعد مقلوب..
واتكلم عدل

● فكرة: محمد طلعت ابراهيم ـ الجيزة ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

نقدم لكم الآن مسلسل..
المقلوب على أمره

● فكرة: ساره حسن ـ دبي ـ الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

إن كنت قوياً..
أنقذني من هذا الوضع!

● فكرة: رشا عادل ـ طنطا ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

السهرة المقلوبة!

● فكرة: محمد أحمد ـ المنامة ـ البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعــوة للجميــع لحفـظ القــرآن الكـريـم

● أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [..................] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [............] يوم [............]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ــ ....

....

٢ــ ....

....

٣ــ ....

....

صورة.. مهزوزة

صاحب الصـورة هـو:

....

لــوِّن واكتشـف

....

كـاريـكـاتير

....

....

قص عند هذا الخط المتقطع

كـلمـة ومعنـى

المعنـى الصحيـح هـو:

....

إثنان من سبعة

الـرسـم المتـمـاثــل:

رقـم [......١/و......]

فضــولــي

وجـدتـه عـلى الصفحـة:

رقـم [..................]

الكلمـات المتقاطعـة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	د	ب	م	غ	هـ
٢	ل	■					
٣	س					■	
٤	ي		■	■	■		■
٥	م						
٦	ح	■					
٧	هـ			■	■		

أكمـل الرسـم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٧٥

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

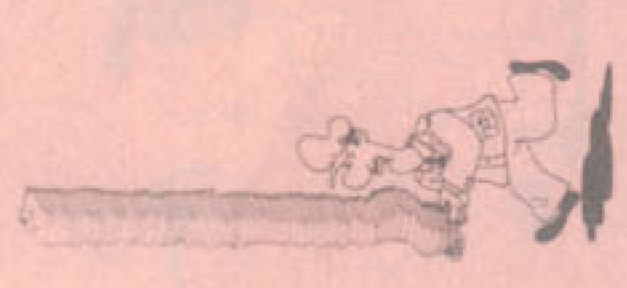
المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك و لعب و جد



الهديــة..

الزوج: أريد أَنْ أشتري لكِ هدية بمناسبة عيد ميلادك.

الزوجة: شكراً على شعورك الجميل.

الزوج: هل تتذكرين السيارة الفاخرة التي رأيناها أمس في معرض السيارات؟

الزوجة: نعم نعم.. انها فاخرة جداً.

الزوج: سأشتري لكِ منديلاً في لونها!

نبيلة ابراهيم سلمان
الدير - البحرين

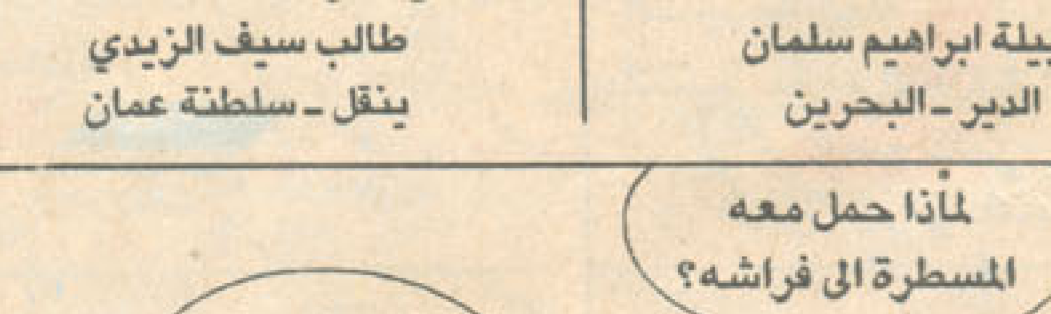
مرافعــة!

وقف المحامي يترافع عن أحد المتهمين الأشقياء، قائلاً: ياحضرات القضاة.. إن موكلي هذا.. رجل شريف، رجل طاهر، عف اللسان، مستقيم في حياته..

وهنا قاطعه المتهم الشقي محتجاً:

— ماذا جرى ياأستاذ.. لقد أتيت بك إلى هنا، وأعطيتك أتعاباً لتترافع عني.. لا لكي تترافع عن شخص آخر!

طالب سيف الزيدي
ينقل - سلطنة عمان





● هل تستطيع فصل هذه العُقَد الثلاث عن بعضها، بقصّ عقدة واحدة منها فقط؟

الاختبـار..

تقدَّم شاب الى لجنة اختبار لشغل وظيفة في شركة للمياه، فقال له المسئول الذي يختبره: ماذا تعرف عن القوى المائية؟

أجابه الشاب فوراً: الذي أعرفه عن إجابة هذا السؤال يعني أنني لن أحصل على الوظيفة!

علاء يوسف خليل
رابغ - السعودية

الأرنـب..

الطبيب للمريض: ماهي مشكلتك؟

المريض: أقوم كل صباح لأطعم الأرنب!

الطبيب: هذا شيء عادي.. فما المشكلة؟

المريض: المشكلة أنه لا يوجد أرنب!

أسامة عمر حسن
الخرطوم - السودان

الحـادث..!

نُقل مصاب الى المستشفى في حالة سيئة، فسألته الممرضة وهي تُدوِّن بياناته في استمارة خاصة بالمستشفى:

— هل أنت متزوج؟

قال: لا.. إنها حادثة سير!

يحيى فؤاد المقحفي
صنعاء - اليمن

كان حلماً!

الزوج: حلمت بالأمس أنني كنت في الجنة!

الزوجة: وهل رأيتني هناك؟

الزوج: نعم.. ولذلك عرفت أنني كنت في حلم!

سهام محمد
القاهرة - مصر

أفخر مطعم

دخل الزبون الى المطعم وطلب الطعام.. وأخذ يأكل. وبعد انتهائه، سأله الجرسون: هل أعجبك الطعام ياسيدي.. ان مطعمنا هو أفخر مطعم في البلدة كلها.

قال الزبون: نعم.. لكن أين المدير؟

قال الجرسون: انه يأكل في المطعم المجاور لنا!!

عمرو ابوالفتوح شاهين
حولي - الكويت

طرائف عربية



● حُكي أن أحد الملوك، أُحضرت له حلوى لذيذة، فقال: أيكون في هذه البلاد، مَنْ لا يعرف هذه الحلوى؟ قالوا: كثير مَنْ لا يسمع بها، فضلاً عمن لا يعرفها. قال: احضروا مَنْ لا يعرفها. فجاءوا بأعرابي، فاطعموه منها وسألوه: أتعرف ماهذا؟ قال: نعم، هو إما الحمام أو الفجل! قالوا: وكيف عرفت ذلك؟ قال: دخل أبي هذه البلاد قبل عشرين سنة، ولما رجع إلى البادية، سألناه عن أحسن ماراه في هذه البلاد، فقال: شيئان: الفجل والحمام!

● سُئل «عبدالله بن الزبير» يوماً: ما الفرج بعد الشدة؟ قال وهو يضحك: أن تحلف على الضيف، فيعتذر بالصوم!

الببغاء الأخضر

طلب صديق من صديقه الجالس بالقرب منه في الحديقة، أن يُمسك ببغاوين واقفين على الشجرة. كان لون الببغاء الأول أحمر، والآخر أخضر.. فتسلق الصديق الشجرة، وعاد بالببغاء الأحمر فقط، فقال له صديقه: لماذا لم تحضر الببغاء الأخضر؟!
قال الصديق: لأنه لم ينضج بعد.. فمازال أخضر..!

أحمد مرتضى سيد أحمد
الدوحة - قطر



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

لا تخافي..

أراد الابن أن يدق مسماراً في الحائط ليُعلق لوحة، فقالت له أمه: احذر أن تصيب يدك بالمسمار يابني.
أجاب الولد: لا تخافي ياأمي.. فأختي هي التي تدق المسمار، وليس أنا!

عبدالعزيز رمضان مقرم
الرياض - السعودية

ذيل الحصان

سأل الأستاذ التلميذ: كم شعرة توجد في ذيل الحصان؟
التلميذ: ٨١٩ر٤٤١ر٤٤ شعرة.
الأستاذ في دهشة: وكيف عرفت ذلك؟
قال التلميذ: إن كنت لا تصدقني.. عِدَّها!

هناء محمد علي
بنغازي - ليبيا

الخبرة ضرورية

ذهب رجل فقير إلى تاجر، وقال له: هل أستطيع أن أعمل معك في التجارة؟
قال التاجر: هل لك تجربة في التجارة؟
أجاب الفقير: نعم.. فقد بعت ثيابي منذ يومين!

الكودي عبدالحق
الدار البيضاء - المغرب

الوصفة..

حصل شاب على دبلوم في الكيمياء، وكان فخوراً بنفسه جداً.. وفي أحد الأيام أصيب هذا الشاب بالتهاب في اللوزتين، فكتب لنفسه وصفة طبية، قدمها الى أحد الصيادلة، وبعد أن أخذ الصيدلي الوصفة، وقرأها.. سأل الشاب: كم هو عمر الكلب المريض؟!

منير عبدالحميد السقاف
تعز - اليمن

نكتة جديدة!

الأول: لماذا تضحك وأنت جالس بمفردك؟
الثاني: كنت أروى لنفسي نكتاً.. فسمعت واحدة لم أكن أعرفها من قبل.. فأضحكتني!

مروة أحمد عبدالسلام
الجيزة - مصر

آخر نظافة!

السيدة للخادمة الجديدة: هل نظفتِ الثلاجة كما طلبت منكِ؟
الخادمة: نعم.. وكان كل شيء فيها لذيذاً جداً!

شريف فتحي عبدالخالق
صحار - سلطنة عمان

كلام في كلام

الزوج لزوجته: هل تريدين ركوب سيارة صفراء اللون؟
الزوجة في فرح: نعم!
الزوج: إذن.. هيا بنا لنركب الحافلة!

وسام المزراني
أريانة - تونس

الضرب..

الأب لابنه: هل أخذتَ الضرب في الحساب؟
أجاب الإبن: نعم.. وفي العربي والعلوم والجغرافيا أيضاً!

عبدالفتاح خليفة النجار
طرابلس - ليبيا

فاكهة أرخص!

الزبون: أود شراء فاكهة لصديقي المريض، فماذا أشترى له؟
بائع الفاكهة: خذ له تفاحاً!
الزبون: لالا.. إنه ليس مريضاً إلى هذه الدرجة!

خالد يحيى فتيني
الحديدة - اليمن

صادرات الهند

المدرس: ماهي صادرات الهند؟
التلميذ: لا أعرف.
المدرس: ولكن من أين تأتون بالشاى؟
التلميذ: من عند الجيران!

علي زيد المليحان
الدمام - السعودية

حليب طازج

المدرس للتلميذ: كيف نحافظ على الحليب طازجاً؟
التلميذ: نضع البقرة في الثلاجة!

سمير حلمي
الرفاع الشرقي - البحرين

خواتم الزواج

الرجل لصديقه: خواتم الزواج التي تُصنع هذه الأيام خفيفة رقيقة.. أما قديماً فكانت تُصنع لتبقى طوال العمر!

مامون محمد الحناوي
الزرقاء - الأردن



■ لماذا يختلف لون الشعر بين الناس أو الشعوب؟
- لون الشعر يتحدد بالوراثة.. فالطفل يكتسب لون شعره من والديه وأجداده.. هذا اللون تحدده صبغة طبيعية، بنفس الطريقة التي يتحدد بها لون البشرة أو العينين.

خان الوقت لبرنامج سندباد المفضل
الذي يحبه الصغار والأهل على السواء

الثقافة قبل التسلية



العلامات الجيدة في المدرسة تعني المزيد من المرح والتسلية في سندباد. مرة أخرى، يود سندباد مكافأتك على أدائك الجيد في المدرسة. كل ما عليك عمله هو إحضار أحدث شهادة أصلية لعلامات امتحاناتك النهائية مع صورتين شخصيتين (حوالي ١×١ إنش) إلى سندباد خلال الفترة الواقعة بين السبت ٨ يناير والأربعاء ٢٦ فبراير ١٩٩٢.

سيحق لك الدخول مجانا الى سندباد مع الحصول على عملات رمزية مجانية حسب معدلك.

اضافة الى فرصة ممتازة لك ولعائلتك لتوفير الكثير من النقود!!

عرض سندباد خاص

ادفع ٥٠ درهما فقط واحصل على
٥ عملات رمزية اضافية في كل زيارة
وهذا يعني عملات رمزية بقيمة ٢٥٠ درهما

سندباد

متعة عائلية للجميع

دبي: مركز الغرير هاتف: ٢٣٧٨٦٢

الإفتتاح قريبا!

سندباد
مركز برجمان
و مركز المنال، ديرة

CONCEPT

هواة التلوين




النقيب خلفان والمساعد فهمان
ذاكرة خلفان!
سيناريو
محمد المنسي
رسوم
محمد بيرم


هناك غاز يتسرب من غلاية المصنع وأنا أشك أنه عمل تخريبي ..
مصنع


تعال .. سأريك بنفسي من أين يتسرب الغاز ..
ترى أين اختفى فهمان اليوم ..؟


وفجأة ..
بووم
يا إلهي لقد انفجرت الغلاية!


كان هذا يوماً غريباً.. كان الانفجار هائلاً بحيث تناثر الحطام في كل مكان. وسقط الضحايا، وأخذت سيارة الاسعاف تنقلهم الى المستشفى القريب، وكان بينهم النقيب خلفان الذي احترقت ثيابه، وأصابت وجهه بعض الحروق.


هل تذكر من أنت .. ماهو إسمك ..؟ ماذا تعمل ..؟ من أين جئت ..؟!


هل غادر كل المصابين المستشفى..
ماعدا هذا المريض .. لم يتعرف عليه أحد من عمال المصنع ..


ماذا سنفعل بعد أن يتم شفاؤه ..
سنتركه يعمل في المستشفى حتى يستعيد ذاكرته ..


ترى أين ذهب النقيب خلفان .. عدت من أجازتي فلم أجده .. وهو ليس موجودًا في منزله ..


بدأ فهمان رحلة البحث عن النقيب خلفان. سأل عنه في كل منازل الأقارب والأصدقاء.. ثم بدأ يحس بالقلق. لم يكن يعرف طبيعة المهمة التي ذهب اليها وبالتالي لم يتمكن من إمساك الخيط الذي يمكن أن يقوده اليه. بدأ يسأل في الأقسام والمستشفيات المختلفة ولكن لم يكن هناك مريض اسمه خلفان.









كان ما يحدث أمراً عادياً.. رآه خلفان كل يوم وهو يتحول يوماً بعد يوم الى جزء من النظام العام في المستشفى. بدأ يحفظ هذه الحركة اليومية ووجوه الناس، ولكن الذي أثار دهشته هو ما حدث في قسم الأشعة بعد ساعات قليلة عندما جاء أحد المرضى.











لقد فقد خلفان ذاكرته، أي أنه لا يعرف اسمه، ولا مهنته.. ولكن يبدو أن حس رجل الشرطة كان رابضاً في أعماقه لا يمكن أن يضيع بسهولة. لفتت نظره تلك الأحداث المريبة، ورغم أنه عامل نظافة بسيط إلا أنه أدرك أن من واجبه أن يعرف أين تختفي أفلام الأشعة.











وظل خلفان راقداً في مكانه مغشياً عليه حتى جاء الصباح.

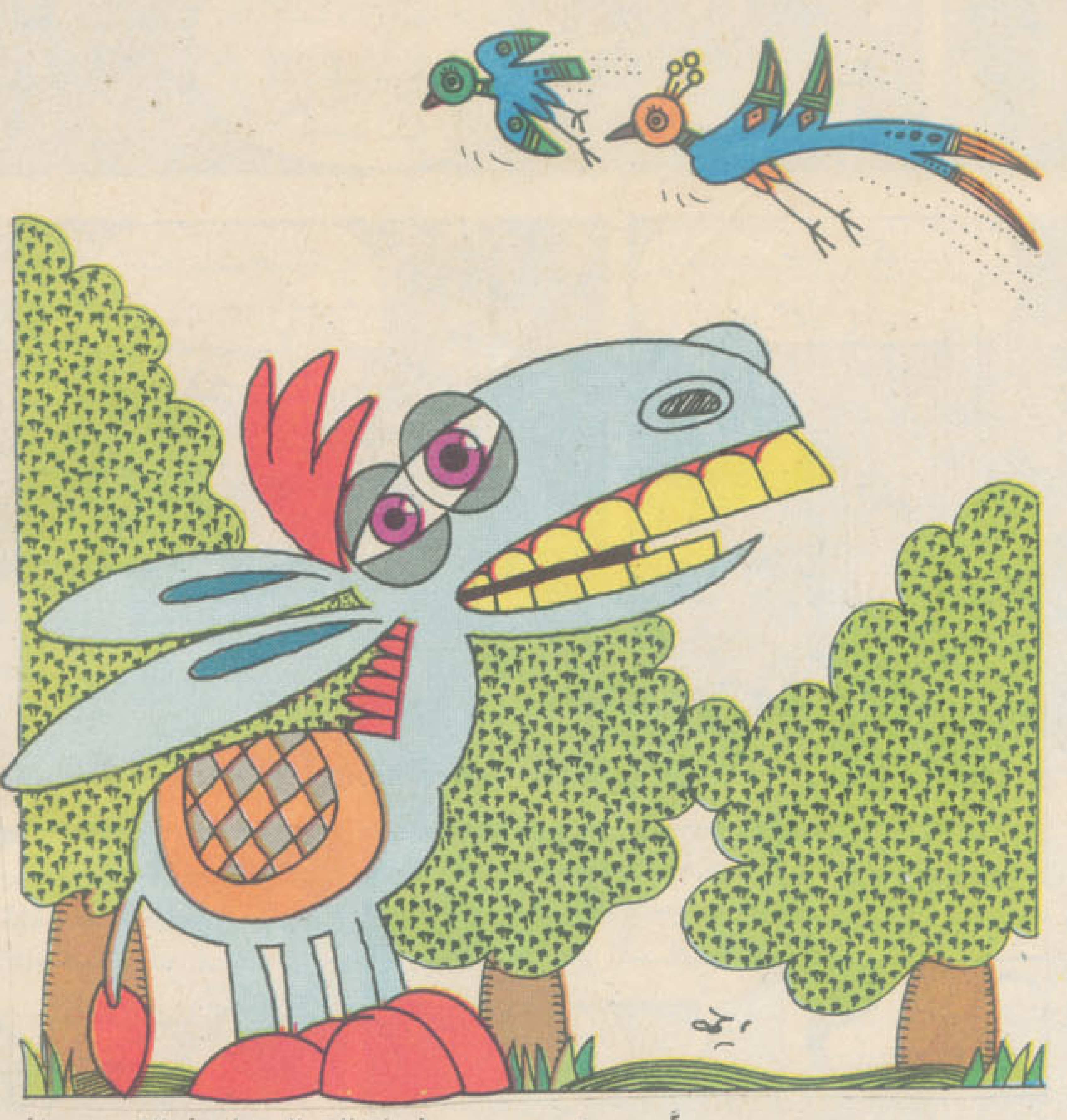




■ تمت ■

حكاية قبل النوم

مَن الأجمل صوتاً ؟



للعندليب والكروان صوتان جميلان.. أطرب لسماعهما، وأستمتع بتغريدهما. وإن سألتني: أيهما أجمل صوتاً وأعذب غناء؟! سأصمت قليلا لأفكر ثم أقول:

ـ كلاهما بديع، ولا أستطيع أن أفضل أحدهما على الآخر.

لكن العندليب والكروان بعدما اشتركا بالغناء في حفل كبير ـ حضرته كل الطيور ـ أصرَّا من باب الفخر والمباهاة أن كلاً منهما هو الأجمل صوتاً والأعذب غناء. واحتكما في ذلك الى الطيور.

قالت الدجاجة : غناء كل منكما بديع !!

وقالت الاوزة : أنغام كل منكما رائعة !!

وقال الهدهد الحكيم : ليس وراء تنافسكما فائدة. فلن يستطيع العندليب أن يغني كالكروان، ولن يستطيع الكروان أن يشدو كالعندليب.

لم تقنع هذه الاجابات العندليب والكروان، فقررا البحث عمن يستطيع أن يحكم بينهما.

قال أحدهما: يجب أن نختار طويل الأذن ليكون مستمعاً جيداً!!

وقال الآخر: يجب أن نختار كبير الرأس ليكون حكيماً!!

ثم قالا في وقت واحد: إنه الحمار.. لنحتكم الى الحمار. فهو طويل الأذنين ، كبير الرأس!!!

ثم ذهب العندليب والكروان الى الحمار.. طارا فوقه وحوله. لم يلتفت اليهما. اذ كان مدلَّى الرأس مشغولاً بأكل وجبة من العشب الأخضر . هبطا الى الأرض أمامه، وتوجها إليه بحديثهما. وبعد أن عرف الحمار ما يريدان، لوَّح بذيله سعيدا ـ ثم جلس وقال:

ـ فليبدأ الآن الغناء !!

غنى العندليب أغنية عذبة، ثم عزف الكروان لحناً بديعاً. وما أن انتهيا من العزف والغناء، حتى نهض الحمار ضجراً وهو يقول:

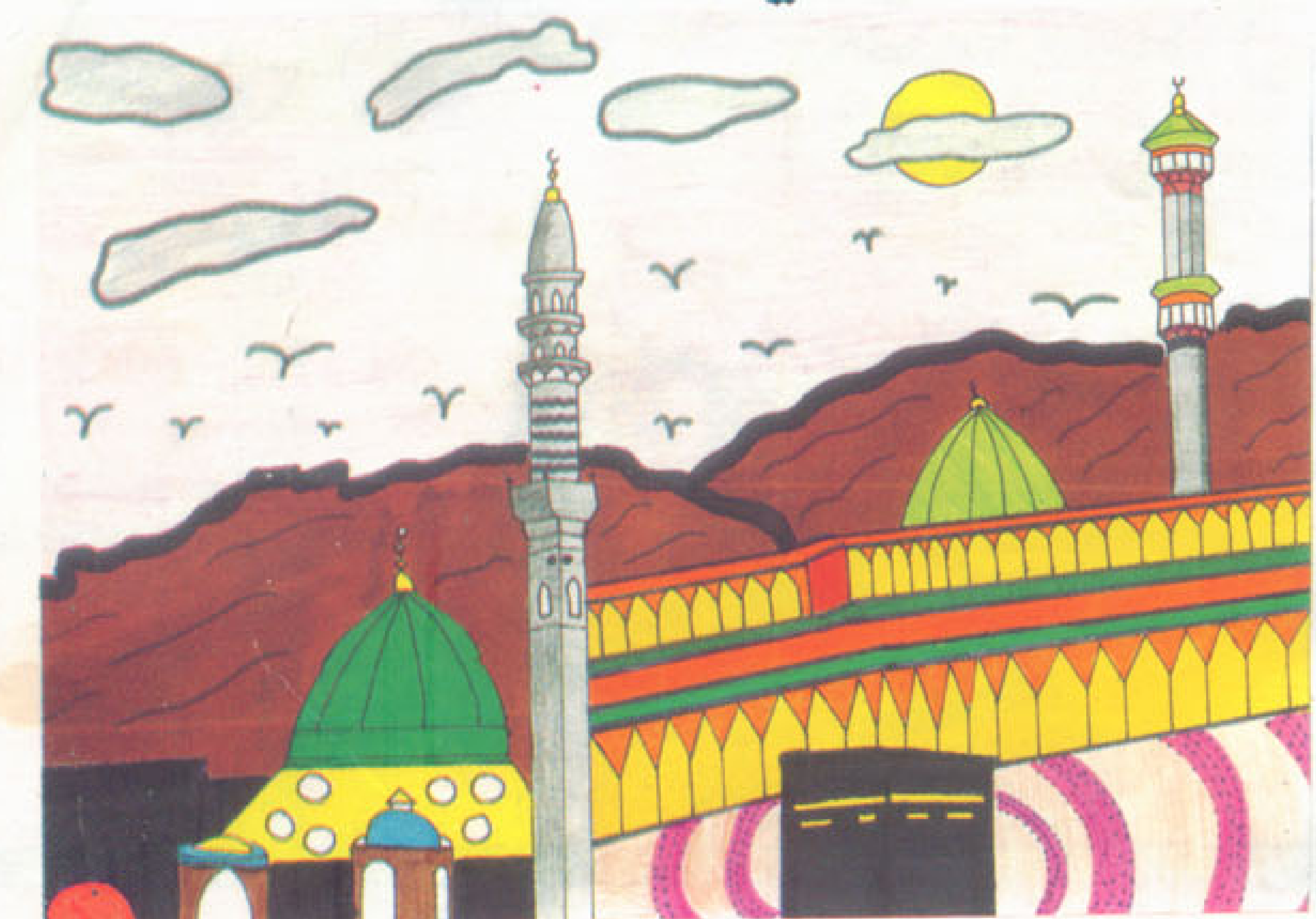
ـ ليس في صوت أي منكما جمال. انما الجمال والروعة في صوتي أنا!!! اسمعا..

ثم انطلق الحمار في النهيق، ولأن نهيقه كان مفاجئاً وقبيحاً، فقد فزع العندليب والكروان، وطارا مبتعدين عن الأرض. وبعد أن هدأ روعهما، حطا على شجرة بعيدة، ونظر كل منهما للآخر وهو يبتسم. ثم ضحكا معاً طويلاً طويلاً.

وبرغم أنني لا أستطيع أن أعرف بالضبط ممن كانا يضحكان، إلا انني أستطيع أن أؤكد أنهما بعد سماع هذا الفاصل من النهيق، لم يفخر أحدهما على الآخر، ولم يذهبا قط ليحكم بينهما حمار.

محمد أمين





● الحـرم المكـي ● عمـر أحمـد علي صبـاح ● الريـاض ـ السعـوديـة ●

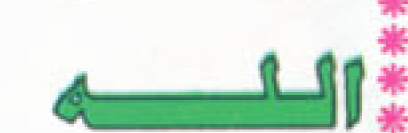


● عائلة ماجـد في رحـلـة ● ياسمين حسن عبدالقـوي ● القاهـرة ـ مصـر ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار







● احترس من البرد!

●● أقـول هـذا لأنني ألاحظ أن بعض الأصـدقـاء.. لا يهتمـون ببرودة الجو، ويرتـدون مـلابس خفيفـة، ولا يستمعـون الى نصـائح آبـائهم بأهميـة ارتـداء الملابس الثقيلة.

●●● إنهم يعرّضون أنفسهم للإصـابـة بنـزلات البرد القاسية!

●●●● ليست شجاعة أو فتوة.. أن تتحدى الطبيعة!

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله



ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي

دولة الامارات العربية المتحدة

تلكس 22984 EM ITPRES

FAX (009712) 451441



■ هواتف التحرير:
أبـوظبي : ٤٥٥٥٥٥
دبـي : ٦٦٦٦١١
العيـن : ٦٥٦٢٦٠
الشارقـة : ٣٣٣٣٠٠
العيـن : ٦٤١٤٦٠
الشارقـة : ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي : ٤٥١٦٧٠
العيـن : ٦٥٦٥١٠
دبـي : ٦٦٢٧٩٧
الخارجي : ٤٥٤٢٦٩

■ هواتف الاعلانات
أبوظبي : ٤٥٢٢٠٦
دبـي : ٦٦٢٧٧٣

■ الموزعون خارج الامارات ■

- السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠
- الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠
- البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
- قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
- الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
- مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
- اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧
- لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
- الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
- مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤
- ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
- المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
- تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
- السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
- سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩
- لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥
- جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
- نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
- اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
- قبرص هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
- بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية ٧ ريالات □ سوريا ١٠ ليرات □ السودان ١٠ جنيهات □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن ٧٠ بنساً □ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

○ الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ أوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود











